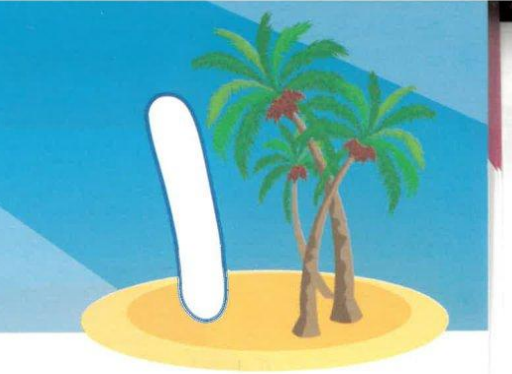


د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

وحدات الكتاب الخامس





الشَّراب

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُـحَمَّد : أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةُ ؟

مُعَاوِيَة : أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

مُـحَمَّد : لِـمَاذَا لَا تَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟

مُعَاوِيَة : أَشْرَبُ القَهْوَةَ فِـي الصَّبَاحِ.

مُـحَمَّد: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِـي الـمَسَاءِ ؟

مُعَاوِيَة: أَشْرَبُ الشَّايَ أَوِ الـحَلِيبَ.

مُـحَمَّد: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِـي اللَّيْلِ ؟

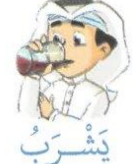
مُعَاوِيَة: أَشْرَبُ الـمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ العَصِيـرَ.

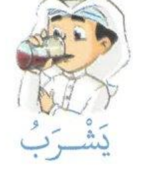
مُـحَمَّد : تَفَضَّلِ الشَّايَ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





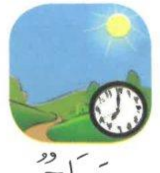







يَشْـرَبُ — شَايٌ — سُكَّرٌ — حَلِيبٌ — مَـاءٌ — عَصِيـرٌ — قَهْوَةٌ

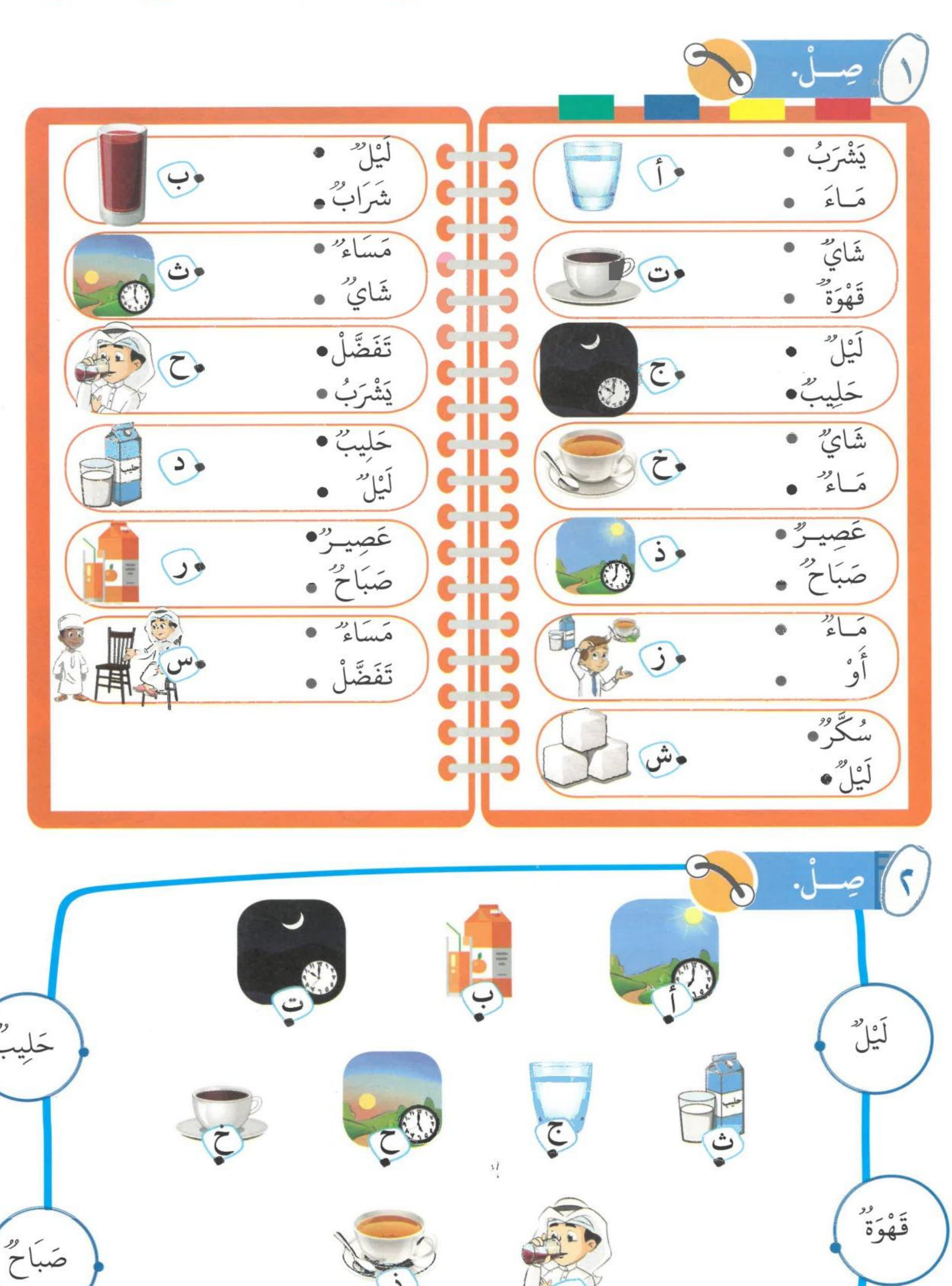




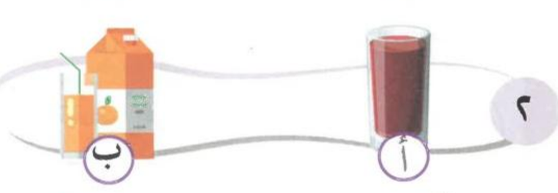
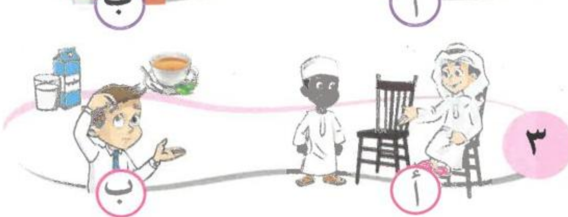
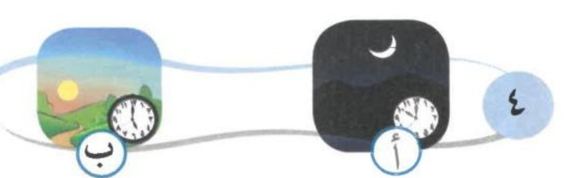
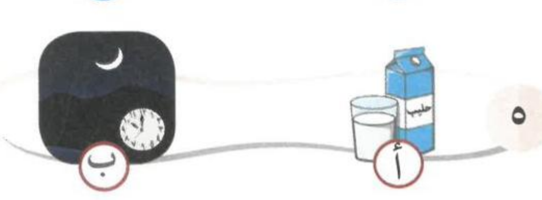
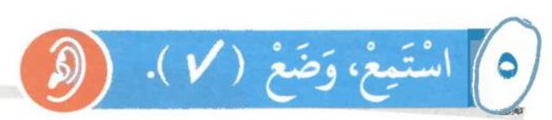
تفضَّلْ — لَيْلٌ — صَبَاحٌ — مَسَاءٌ — شَـرَابٌ — أَوْ





١ صِلْ.
يَشْرَبُ
مَـاءَ
أ
شَايٌ
قَهْوَةٌ
ت
لَيْلٌ
حَلِيبٌ
ج
شَايٌ
مَـاءٌ
خ
عَصِيـرٌ
صَبَاحٌ
ذ
مَـاءٌ
أَوْ
ز
سُكَّرٌ
لَيْلٌ
ش
لَيْلٌ
شَرَابٌ
ب
مَسَاءٌ
شَايٌ
ث
تَفَضَّلْ
يَشْرَبُ
ح
حَلِيبٌ
لَيْلٌ
د
عَصِيـرٌ
صَبَاحٌ
ر
مَسَاءٌ
تَفَضَّلْ
س
٢ صِلْ.
لَيْلٌ
قَهْوَةٌ
شَايٌ
يَشْرَبُ
عَصِيـرٌ
مَـاءٌ
مَسَاءٌ
صَبَاحٌ
حَلِيبٌ
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب
٢ أ ب
٣ أ ب
٤ أ ب
٥ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.




أ ب ت ث ج ح

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

٥	٤	٣	٢	١
مَاءٌ	حَليبٌ	مَساءٌ	حَليبٌ	تَفَضَّلْ
يَشْرَبُ	شَايٌ	تَفَضَّلْ	صَباحٌ	لَيْلٌ

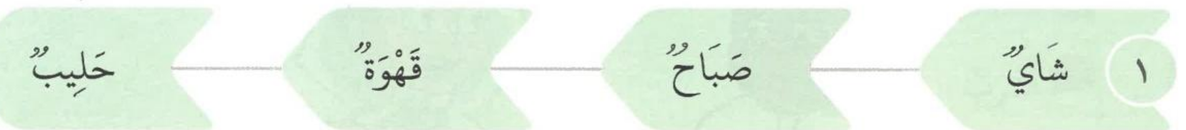
١٠	٩	٨	٧	٦
صَباحٌ	يَشْرَبُ	تَفَضَّلْ	شَايٌ	مَاءٌ
مَساءٌ	شَرابٌ	قَهْوَةٌ	عَصِيرٌ	يَشْرَبُ

١٣	١٢	١١
سُكَّرٌ	أَوْ	قَهْوَةٌ
تَفَضَّلْ	شَرابٌ	تَفَضَّلْ






٦ ضَعْ (✗) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ.



١	شَايٌ	صَبَاحٌ	قَهْوَةٌ	حَلِيبٌ
٢	صَبَاحٌ	مَاءٌ	لَيْلٌ	عَصْرٌ
٣	تَفَضَّلْ	قَهْوَةٌ	يَشْرَبُ	يَأْكُلُ

٧ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.

أ ب ت ث

١



٢

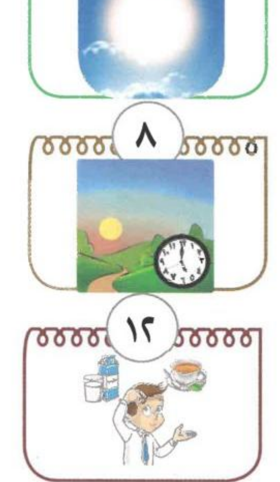


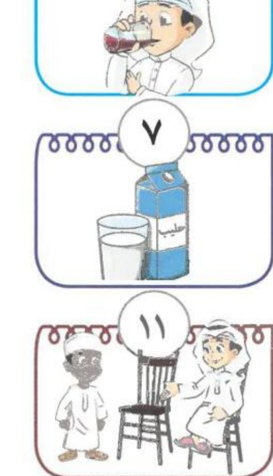
٣

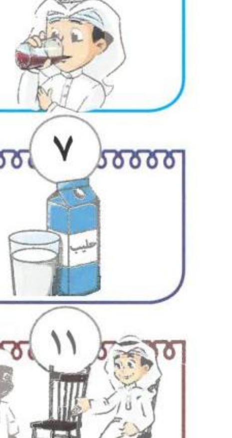


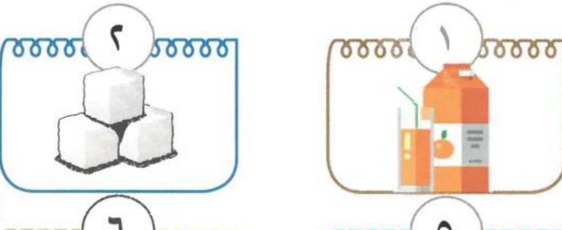
٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤









٥ ٦ ٧ ٨



٩ ١٠ ١١ ١٢





١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيَّ شَرابٍ تُرِيدُ يَا جِهَادُ ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ.

(سَعِيدُ - القَهْوَةَ) (قَاسِمُ - الـحَليبَ) (شَرِيفُ - العَصِيـرَ) (صَفْوانُ - المَـاءَ)...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِـمَاذَا لَا تَشْرَبُ الـحَلِيبَ ؟

أَشْرَبُ الـحَلِيبَ فِـي الصَّبَاحِ.

(القَهْوَةَ - اللَّيْلِ) (الشَّايَ - الـمَسَاءِ) (العَصيرَ - اللَّيْلِ) (المَـاءَ - الـمَسَاءِ)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- مَاذَا تَشْرَبُ فِـي اللَّيْلِ ؟
- أَشْرَبُ الشَّايَ أَوِ القَهْوَةَ.
- تَفَضَّلِ الشَّايَ.

(العَصِيـرَ - المَـاءَ) (القَهْوَةَ - الـحَلِيبَ) (الشَّايَ - العَصِيـرَ)
(الشَّايَ - الـحَلِيبَ) (الـحَلِيبَ - العَصِيرَ) (القَهْوَةَ - العَصِيـرَ)...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- مَاذَا تَشْـرَبُ ؟
- أَشْـرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

(الحَلِيبَ - العَصِيرَ - القَهْوَةَ)

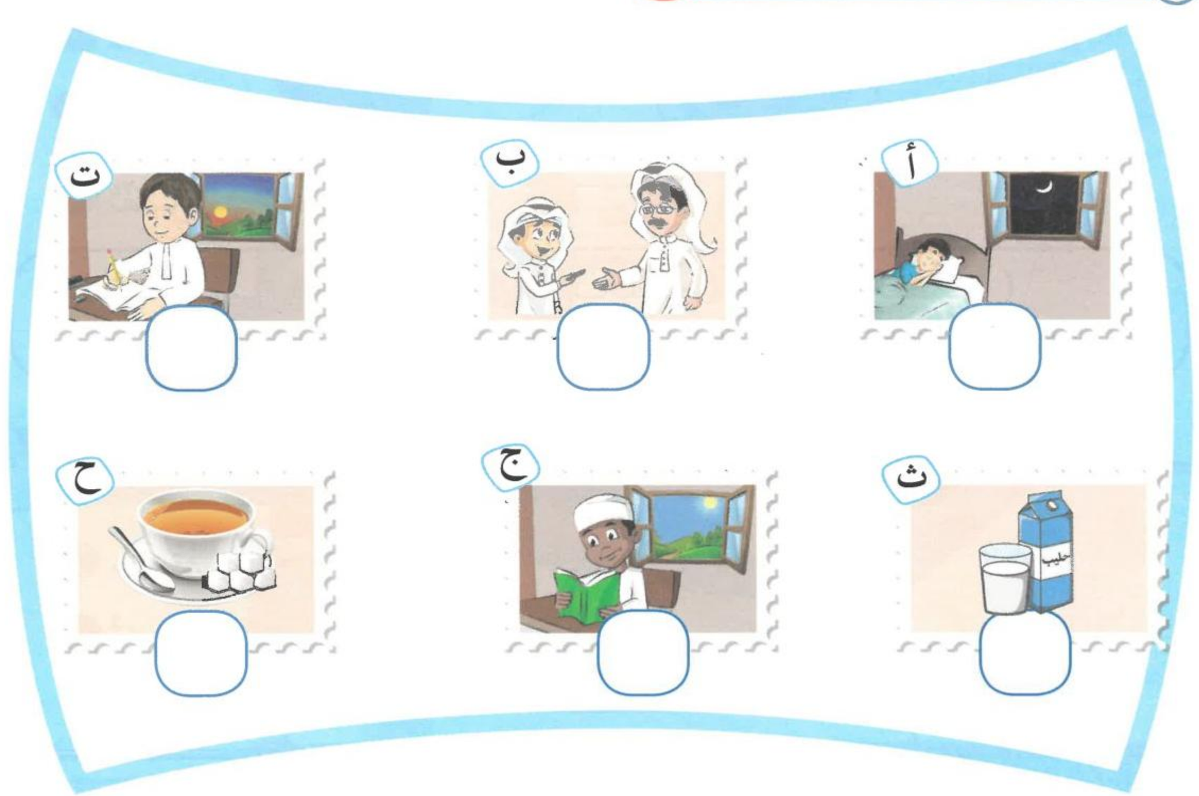
٥ هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ واحِدٍ، كَما في الـمِثالِ :

	الصَّبَاحُ	الـمَسَاءُ	اللَّيْلُ
عَارِفٌ	الـحَلِيبَ وَالقَهْوَةَ	العَصيرَ وَالقَهْوَة	الشَّايَ أَوِ العَصيرَ
لُقْمَانُ	القَهْوَةَ	الشَّايَ وَالعَصيرَ	العَصيـرَ أَوِ الـحَليبَ
صَفْوَانُ	الـحَلِيبَ	الشَّايَ أَوْ القَهْوَة	الـحَليب أَوِ المَـاءَ
رَاشِدٌ	العَصِيـرَ أَوْ المَـاءَ	الـحَليبَ	العَصيـرَ وَ الشَّايَ

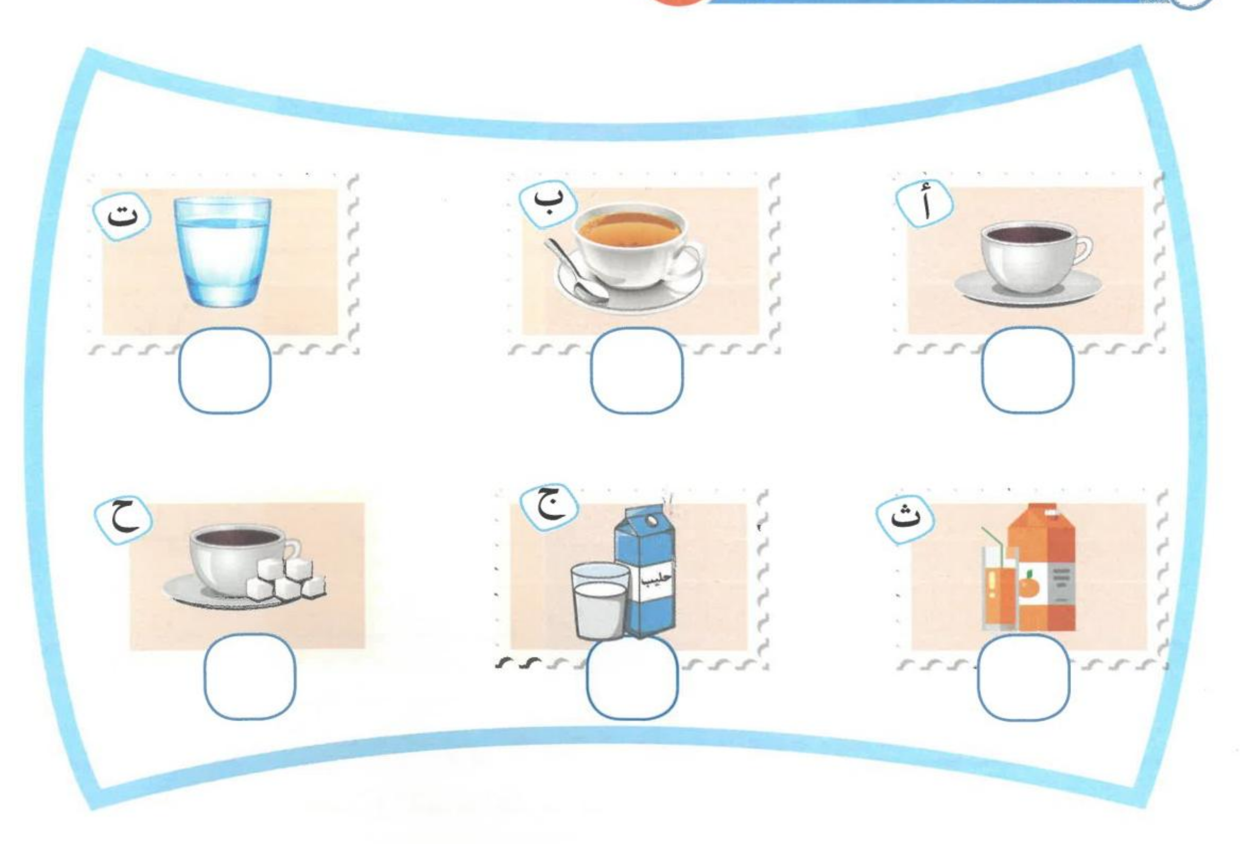
مِثال: يَشْرَبُ عَارِفٌ فِـي الصَّبَاحِ الـحَلِيبَ وَالقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِـي الـمَسَاءِ العَصِيرَ وَالقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِـي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوِ العَصِيـرَ.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.






٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ .

١
وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي المَسَاءِ ؟
أَشْرَبُ ....
- الشَّايَ
- المَاءَ
- الحَلِيبَ

٢
لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ .... ؟
- المَاءَ
- الحَلِيبَ
- القَهْوَةَ

٣
مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ ؟
أَشْرَبُ....................
- الشَّايَ
- العَصِيرَ
- الحَلِيبَ

٤
أَشْرَبُ الشَّايَ فِي ....
- الصَّبَاحَ
- المَسَاءِ
- اللَّيْلِ

٥
أَشْرَبُ الشَّايَ .... القَهْوَةَ.
- وَ
- ثُمَّ
- أَوْ

٦
أَشْرَبُ المَاءَ ، أَوْ أَشْرَبُ ....
- العَصِيرَ
- الحَلِيبَ
- الشَّايَ

٧
.... الشَّايَ.
- تُفَضِّلُ
- يُفَضِّلُ
- تَفَضَّلِ

٨
.... تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ ؟
- وَلِمَاذَا
- وَمَاذَا
- وَمَتَى

٩
.... تُفَضِّلُ المَاءَ ؟
- لِمَاذَا
- مَتَى
- هَلْ

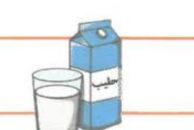
٩
أَشْرَبُ .... بِالسُّكَّرِ
- الشَّايَ
- القَهْوَةَ
- الحَلِيبَ





١ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

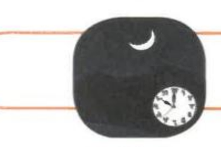
١ أَشْرَبُ (الحَليبَ / العَصيرَ) فِي الصَّباحِ.



٢ أَيْنَ (الشّايُ/الماءُ) يا سَعْدُ.



٣ أُحِبُّ القَهْوَةَ فِي (الصَّباحِ/اللَّيْلِ).



٤ يَشْرَبُ صَفْوانُ (الحَليبَ/ الماءَ) فِي كُلِّ وَقْتٍ.



٥ أَشْرَبُ (الشّايَ / العَصيرَ) مَعَ صَديقِي.



٦ لا يُفَضِّلُ حامِدٌ (الماءَ/الشّايَ) فِي اللَّيْلِ.





٢ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

١ أَشْرَبُ العَصيرَ كُلَّ يَوْمٍ.

٢ يُريدُ حامِدٌ أَنْ يَشْرَبَ الماءَ قَبْلَ القَهْوَةِ.

٣ لِماذا العَصيرُ قَليلٌ وَالماءُ كَثيرٌ

٤ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الحَليبُ ؟

٥ لا أَشْرَبُ الشّايَ قَبْلَ النَّوْمِ.

٦ أَيْنَ نَجِدُ الماءَ الكَثيرَ ؟

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

قَالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوْجِها غَسَّانَ: مَاذَا تَشْرَبُ ؟
قَالَ غَسَّانُ: مَاذَا عِنْدَكِ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: عِنْدِي شَايٌ وَعَصِيرٌ وَقَهْوَةٌ. قَالَ غَسَّانُ: هَلْ عِنْدَكِ حَلِيبٌ؟ قَالَتْ: نَعَمْ. قَالَ غَسَّانُ: أُرِيدُ شَايًا مَعَ الحَلِيبِ، أَوْ قَهْوَةً وَمَاءً.
وَضَعَتْ شَرِيفَةُ الشَّايَ وَالحَلِيبَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَقَالَتْ لِزَوجِهَا: تَعَالَ يَا غَسَّانُ. غَسَّانُ بَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ زَوجَتَهُ. بَقِيَتْ شَرِيفَةُ عِنْدَ الشَّايِ، ثُمَّ نَامَتْ شَرِيفَةُ وَلَمْ يَحْضُرْ غَسَّانُ. ثُمَّ حَضَرَ غَسَّانُ، وَوَجَدَ زَوْجَتَهُ عِنْدَ الشَّايِ. أَيْقَظَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ، وَقَالَ لَهَا: لِمَاذَا نِمْتِ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: أَنْتَ بَعِيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكِّرًا.
ذَهَبَتْ شَرِيفَةُ بِالشَّايِ، وَأَحْضَرَتِ القَهْوَةَ وَالمَاءَ.
شَرِبَ غَسَّانُ القَهْوَةَ مَعَ زَوْجَتِهِ .



١ مَاذَا عِنْدَ شَرِيفَةَ ؟
٢ مَاذَا يُرِيدُ غَسَّانُ ؟
٣ مَاذَا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ أَوَّلًا ؟
٤ لِمَاذَا لَمْ يَسْمَعْ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ ؟
٥ لِمَاذَا نَامَتْ شَرِيفَةُ ؟
٦ أَيْنَ وَجَدَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ ؟
٧ هَلْ شَرِبَ غَسَّانُ الشَّايَ ؟
٨ مَاذَا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ ثَانِيَةً ؟
٩ مَاذَا شَرِبَ غَسَّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ ؟

٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا .

١ مَاذَا ...تَشْرَبُ.... يَا صَدِيقِي؟ (تَشْرَبُ/ الحَلِيبُ)

٢ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي .... ؟ (المَاءِ / الصَّبَاحِ)

٣ .... الحَلِيبَ أَوْ القَهْوَةَ. (أَشْرَبُ / آكُلُ)

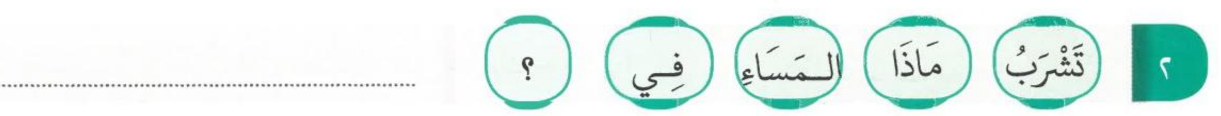
٤ ....العَصِيرَ (الفَطُورِ / تَفَضَّلِ)

٥ هَل تَشْرَبُ الحَلِيبَ كُلَّ .... ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)

٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها .

١


أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّباحِ.

٢


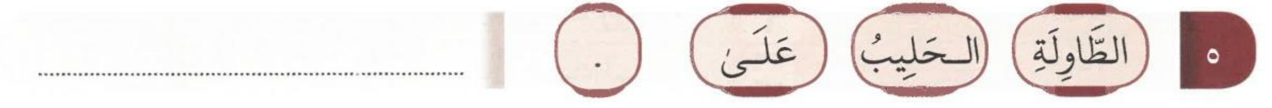
....

٣ الشَّايَ أَوِ القَهْوَةَ أَشْرَبُ .

....

٤ الماءَ تَفَضِّلُ .

....

٥


....

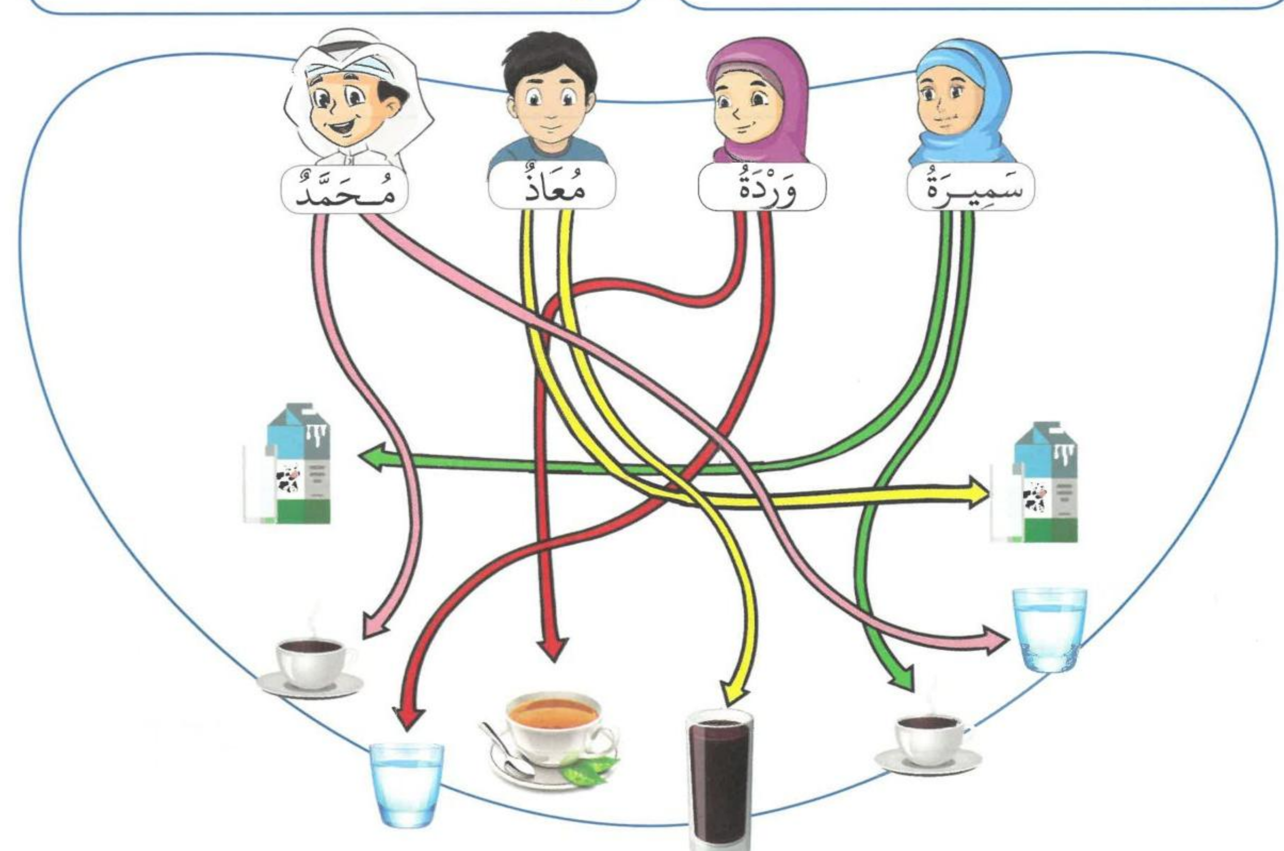
٦ اِمْلَأِ الفَراغَ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

١ مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ .... وَ..............

٢ سَمِيرَةُ تَشْرَبُ .... وَ..............

٣ مُعاذٌ يَشْرَبُ .... وَ..............

٤ وَرْدَةُ تَشْرَبُ .... وَ..............





- يُقسَّمْ الفَصْلُ اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ.
- وَيُوزَّعْ عَلَيْهِمْ قِطْعَةُ نقد وقطعة بلاستيك.
- نضع أرقامًا من ١ إلى ٣ في أوراق ويختار كل واحد ورقة.
- وإذا نزل الطالب في مربع سأله صاحبه: ماذا تأكل في يوم كذا وماذا تشرب؟
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مكانه، وإن كان خطأ رجع إلى مربعه.
- والفائز من يصل إلى نهاية الشهر أولا.

٢ عيسى مَريضُ اليَوْمَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قَاسِم : عِيسَى مَرِيضٌ اليَوْمَ .

مُحَمَّد : شَفَاهُ اللهُ.

قَاسِم : كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ لَيْلًا.

مُحَمَّد : وَكَيْفَ حَالُ أُمِّـي ؟

قَاسِم: مَرِيضَةٌ أَيْضًا.

مُحَمَّد : شَفَاهَا اللهُ.

قَاسِم: ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الفَجْرِ، وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ.

مُحَمَّد : مَتَى تَرَكْتَهُ ؟

قَاسِم : بَعْدَ الصَّلَاةِ.

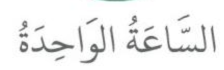
٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَتْرُكُ







السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ الخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



صَلَاةٌ



الفَجْرُ

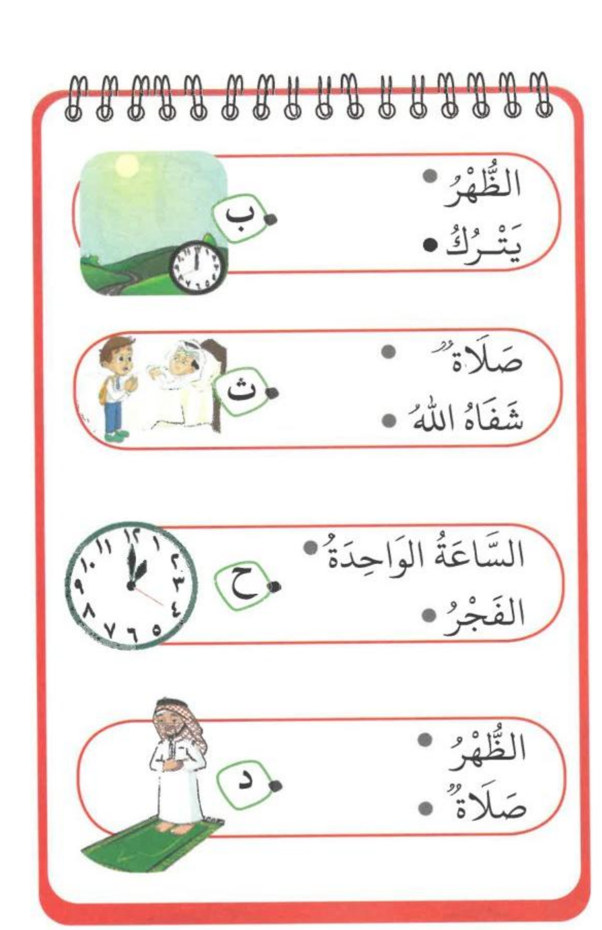


الظُّهْرُ



١ صِــلْ.





٢ صِــلْ.

يَتْـرُكُ

السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ

الظُّهْرُ

لَيْلًا

أ ب ت ث

الفَجْرُ

صَلَاةٌ

ج ح خ د

السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

السَّاعَةُ الـخَامِسَةُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ 
أ ب

٢ 
أ ب

٣ 
أ ب

٤ 
أ ب

٥ 
أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.


أ ب


ت ث

ج

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ صَلاةُ / الفَجْرُ

٢ السَّاعَةُ الواحِدَةُ / السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشَرَةَ

٣ الظُّهرُ / صَلاةُ

٤ يَتْرُكُ / السَّاعَةُ الواحِدَةُ

٥ لَيْلًا / شَفاهُ اللهُ

٦ يَتْرُكُ / أَيْضًا

٨ صَلاةُ / الفَجْرُ

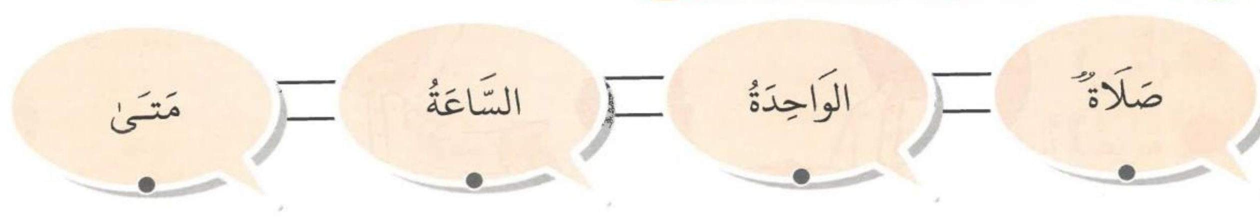
٨ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشَرَةَ / الظُّهر

٩ السَّاعَةُ الخامِسَةُ / صَلاةُ

١٠ لَيْلًا / شَفاهُ اللهُ



٦ صِلْ بَيْـنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.



الـخَامِسَةُ — الفَجْـرُ — تَرَكْتَهُ؟ — لَيْلًا

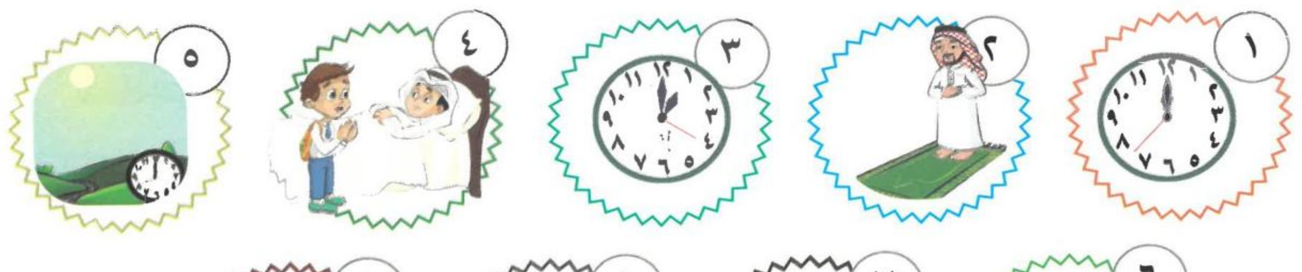
٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

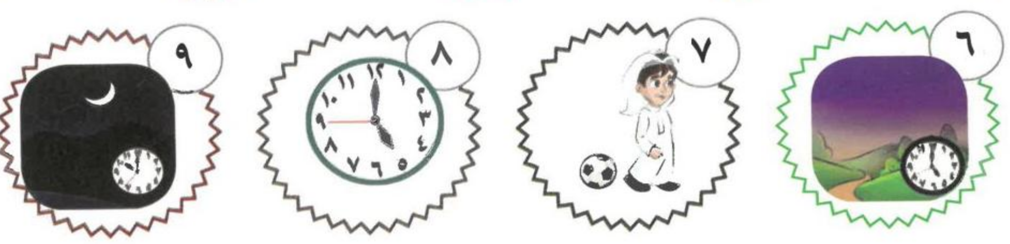






٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.








٢ عيسى مَريضٌ اليَوْمَ



١ هاتِ جُملًا، كما في المِثالِ:

ذَهَبْتُ السّاعَةَ الخامِسَةَ لِصَلاةِ الفَجْرِ.

(الرّابِعَةَ - الفَجْرِ) (الواحِدَةَ - الظُّهْرِ) (الثّانِيَةَ -الظُّهْرِ) (السّادِسَةَ - الفَجْرِ)...

٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

عِيسَى مَرِيضٌ اليَوْمَ .

شَفاهُ اللهُ.

كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ الواحِدَةَ لَيْلًا.

(الثّالِثَةَ-لَيْلًا) (الثّانِيَةَ - لَيْلًا) (الرّابِعَةَ - فَجْرًا) (السّادِسَةَ - فَجْرًا)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتَى تَرَكْتَهُ ؟

تَرَكْتُهُ السّاعَةَ الثّانِيَةَ ظُهْرًا.

(قَرَأَ - الواحِدَةَ لَيْلًا) (شَرِبَ - الثّانِيَةَ لَيْلًا) (أَكَلَ - الخامِسَةَ فَجْرًا)
(كَتَبَ- السّادِسَةَ فَجْرًا) (أَخَذَ - الواحِدَةَ ظُهْرًا)...



٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وَأُمِّـي؟

مَرِيضَةٌ أَيْضًا.

(أُخْتِـي -خَالَتِـي -عَمَّتِـي -جَدَّتِـي - فَاطِمَةُ - عَائِشَةُ)...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

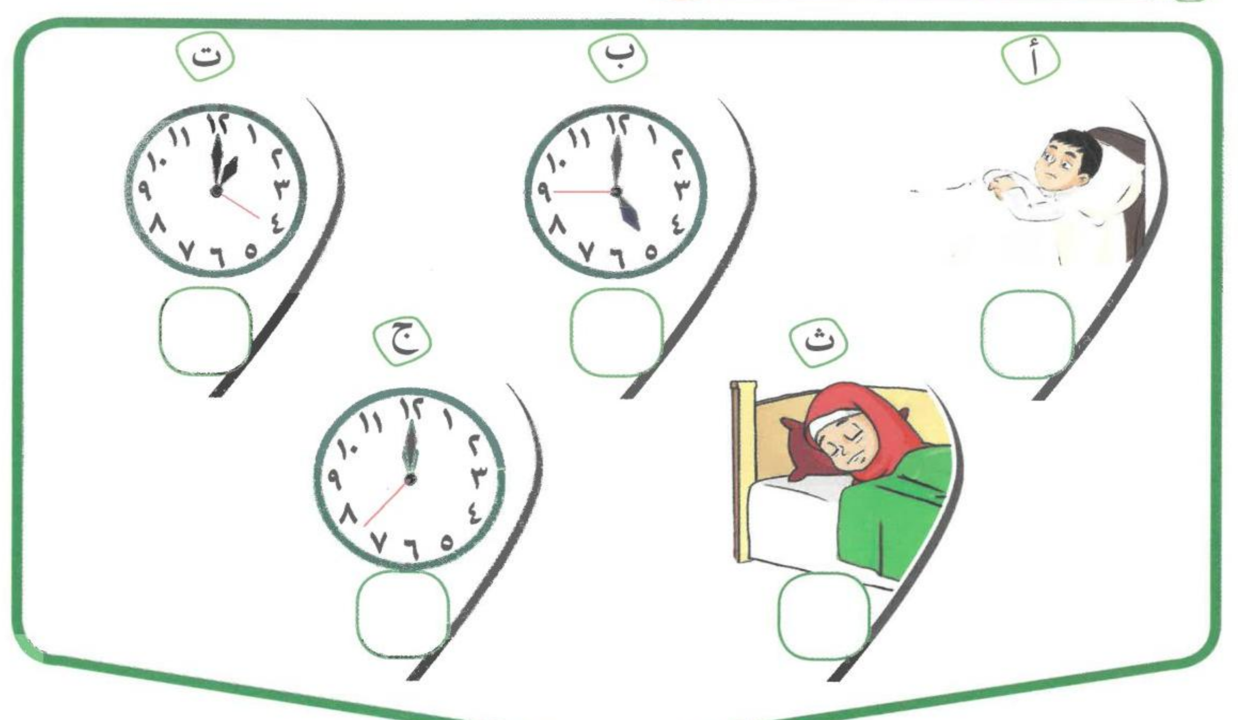
مَتَى تَرَكْتَهُ؟

بَعْدَ الصَّلَاةِ

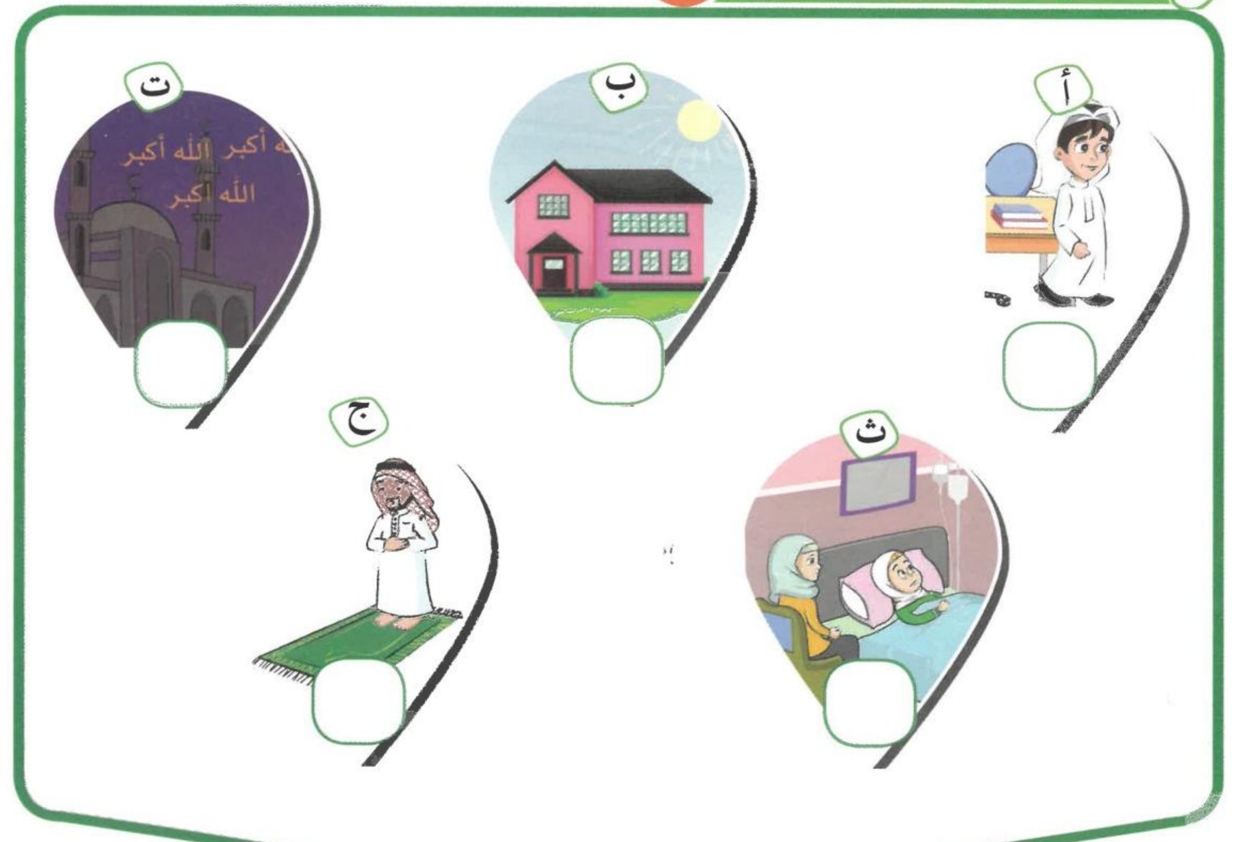
(قَرَأَ - بَعْدَ الفَجْـرِ) (شَرِبَ - بَعْدَ الظُّهْرِ) (أَكَلَ - بَعْدَ الفَجْـرِ)
(كَتَبَ - بَعْدَ الصَّلَاةِ) (أَخَذَ - بَعْدَ الفَجْـرِ)...

٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

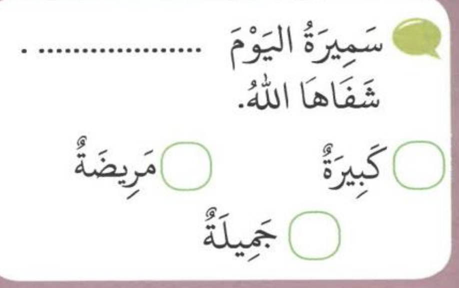


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.






٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ .



١
سَمِيرَةُ اليَوْمَ ....
شَفَاهَا اللهُ.

- ◯ كَبِيرَةٌ
- ◯ مَرِيضَةٌ
- ◯ جَمِيلَةٌ

٢
.... مَعَهُ السَّاعَةَ
الخَامِسَةَ لَيْلًا.

- ◯ كَانَتْ
- ◯ كُنْتَ
- ◯ كُنْتُ

٣
وكَيْفَ .... ؟

- ◯ حَالُكِ يَا أُمِّي
- ◯ حَالُ أُمِّي
- ◯ حَالُ أُخْتِي

٤
.... أَيْضًا. شَفَاهُ اللهُ.

- ◯ صَغِيرٌ
- ◯ مَرِيضٌ
- ◯ مَرِيضُ

٥
ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ
لِصَلَاةِ ....

- ◯ الفَجْرِ
- ◯ الظُّهْرِ
- ◯ العَصْرِ

٦
وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ ....
لِصَلَاةِ الظُّهْرِ.

- ◯ العَاشِرَةَ
- ◯ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
- ◯ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

٧
تَرَكْتُهُ .... الصَّلَاةِ.

- ◯ قَبْلَ
- ◯ بَعْدَ
- ◯ مَعَ

٨
شَفَاكَ اللهُ ، ....

- ◯ أَمِينٌ
- ◯ يَا أَمِينُ
- ◯ آمِين





١ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

١ شَعْبَانُ مَرِيضُ اليَوْمَ.

٢ كَانَ حَسَنٌ مَعَهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.

٣ أَسْمَاءُ مَرِيضَةٌ اليَوْمَ أَيْضًا.

٤ ذَهَبْتُ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ ظُهْرًا.

٥ دَخَلَ الـمُعَلِّمُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.

٦ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ لَيْلًا.

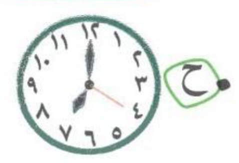
أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

زَارَ عِمَادٌ جَدَّهُ فِي القَرْيَةِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ، وَزَارَ صَلَاحٌ عَمَّهُ فِي الـمَدِينَةِ يَوْمَ السَّبْتِ، ذَهَبَ عِمَادٌ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ بِالـحَافِلَةِ وَوَصَلَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ، وَذَهَبَ صَلَاحٌ بِالقِطَارِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ، وَوَصَلَ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ.
بَقِيَ عِمَادٌ أُسْبُوعًا فِي القَرْيَةِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الـمَدِينَةِ قَبْلَ الـمَدْرَسَةِ. وَبَقِيَ صَلَاحٌ فِي الـمَدِينَةِ لِيَدْرُسَ فِيهَا، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى القَرْيَةِ. القَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، وَالـمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ.

١ مَتَى زَارَ عِمَادٌ القَرْيَةَ ؟
٢ مَنْ زَارَ صَلَاحٌ فِي الـمَدِينَةِ ؟
٣ كَيْفَ ذَهَبَ عِمَادٌ إِلَى القَرْيَةِ ؟
٤ مَنْ ذَهَبَ بِالقِطَارِ ؟
٥ مَتَى وَصَلَ عِمَادٌ القَرْيَةَ ؟
٦ مَتَى وَصَلَ صَلَاحٌ الـمَدِينَةَ ؟
٧ كَمْ بَقِيَ عِمَادٌ فِي القَرْيَةِ ؟
٨ لِـمَاذَا رَجَعَ عِمَادٌ إِلَى الـمَدِينَةِ ؟
٩ لِـمَاذَا بَقِيَ صَلَاحٌ فِي الـمَدِينَةِ ؟
١٠ هَلِ القَرْيَةُ كَبِيرَةٌ ؟



٣ اخْتَـرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ ، وَاكْتُبْها.

١	صَدِيقِـي (مَرِيضٌ) اليَوْمَ.	(سَافَرْتُ/ مَرِيضٌ)
٢	حَضَـرْتُ السَّاعَةَ	(الوَاحِدَةَ / صَبَاحًا)
٣	ذَهَبْتُ لِصَلَاةِ	(السَّاعَةِ / الظُّهْرِ)
٤	مَتَـى .... عَامِرًا ؟	(تَرَكْتَ / صَلَاةَ)
٥	هَلْ تَشْرَبُ الـحَلِيبَ كُلَّ ....؟	(بَيْتٍ / يَوْمٍ)



٤ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُـمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها .

١	مَرِيضٌ	هَلْ	أَنْتَ	؟	هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟
٢	لَيْلًا	السَّاعَةُ	الوَاحِدَةُ	.	....
٣	الفَجْرِ	ذَهَبْتُ	لِصَلَاةِ	.	....
٤	الـمَدْرَسَةَ	مَتَـى	تَرَكْتَ	؟	....
٥	مَرِيضَةٌ	أَيضًا	أُمِّـي	.	....

٥ اكتُبْ جُملةً عن كلِّ صورةٍ.

١

....

٢

....

٣

....

٤

....

٥

....

٦ اُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ .

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....



نشاط

تكلّم عمّا ترى

- يقسم الطلاب اثنين اثنين.
- تكتب الأرقام من ١ الى ٣ في أوراق، ويختار كل طالب ورقة.
- يتحرك في المربعات بحسب الرقم.
- من ينزل في مربع يسأله الطالب الثاني ماذا يعمل الولد؟ أو ماذا تعمل البنت؟ فيجيبه الأول.
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مربعه، وإلا عاد للمربع السابق.
- الفائز من يصل إلى النهاية أولا.

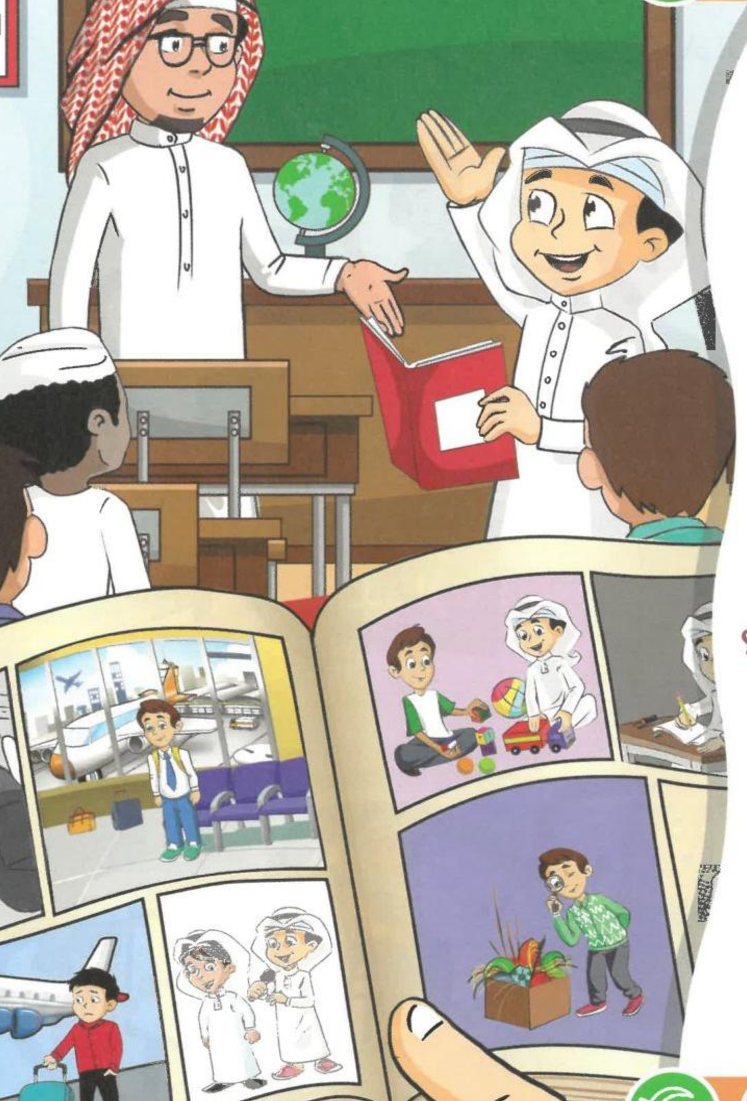


٣ مَنْ غَابَ اليومَ؟





١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُعَلِّم : مَنْ غَابَ اليَوْمَ ؟

مُحَمَّد : سَعِيدٌ غَابَ اليَوْمَ .

المُعَلِّم: اِقْرَأ القِصَّةَ الأُولَى يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّد: حَاضِرٌ يَا أُسْتَاذُ .

المُعَلِّم: الآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ ؟

مُحَمَّد: عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلاً، ثُمَّ أَحْمَدُ.

المُعَلِّم : لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ ؟

مُحَمَّد: قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.

المُعَلِّم: مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الأَخِيرِ ؟

مُحَمَّد: سَلِيمٌ .

المُعَلِّم: مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلاً ؟

مُحَمَّد: سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلاً.

المُعَلِّم : مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ ؟

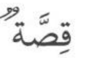
مُحَمَّد: فَيْصَلٌ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





يَغِيبُ



قِصَّةٌ



يُجِيبُ



يَقُومُ



أَوَّلاً





يَتَأَخَّرُ

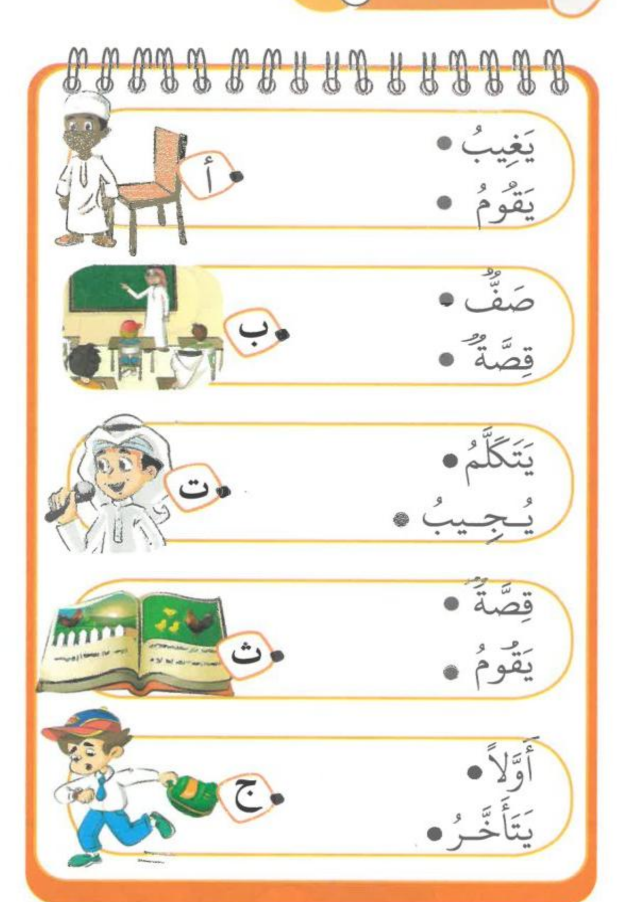




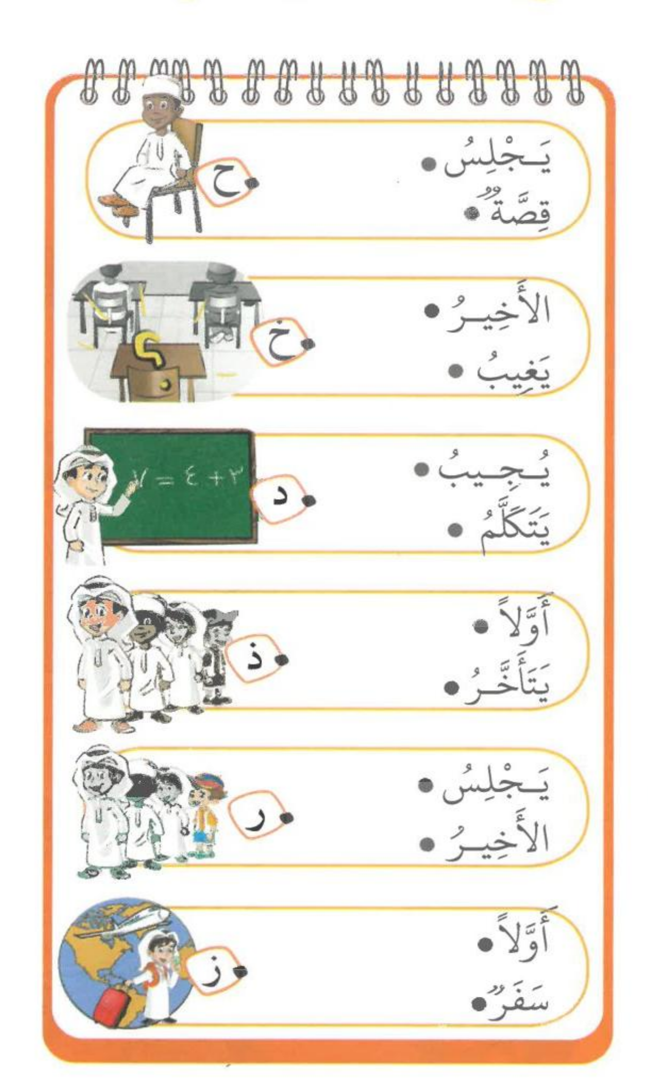
سَفَرٌ



١ صِـلْ.

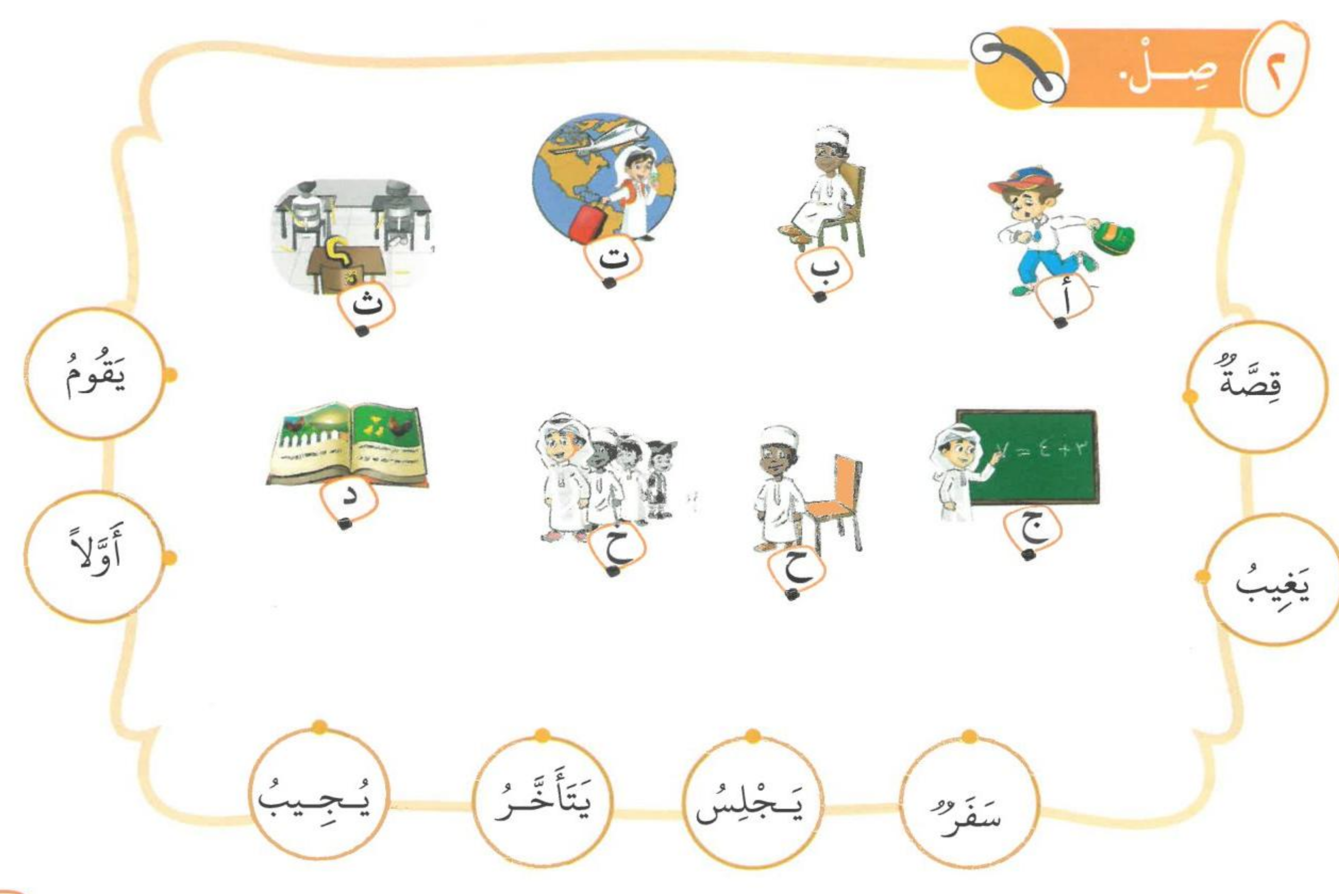


يَغِيبُ
يَقُومُ
أ
صَفٌّ
قِصَّةٌ
ب
يَتَكَلَّمُ
يُـجِـيبُ
ت
قِصَّةٌ
يَقُومُ
ث
أَوَّلاً
يَتَأَخَّـرُ
ج



يَـجْلِسُ
قِصَّةٌ
ح
الأَخِيـرُ
يَغِيبُ
خ
يُـجِـيبُ
يَتَكَلَّمُ
د
أَوَّلاً
يَتَأَخَّـرُ
ذ
يَـجْلِسُ
الأَخِيـرُ
ر
أَوَّلاً
سَفَرٌ
ز

٢ صِـلْ.



أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
قِصَّةٌ
يَقُومُ
يَغِيبُ
أَوَّلاً
سَفَرٌ
يَـجْلِسُ
يَتَأَخَّـرُ
يُـجِـيبُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣


٤


٥


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١
- ○ الأَخِيـرُ
- ○ يَتَكَلَّمُ

٢
- ○ يُـجِـيبُ
- ○ يَتَأَخَّـرُ

٣
- ○ الأَخِيـرُ
- ○ يَـجْلِسُ

٤
- ○ يُـجِـيبُ
- ○ قِصَّةٌ

٥
- ○ الأَخِيـرُ
- ○ أَوَّلاً

٦
- ○ يَقُومُ
- ○ يَغِيبُ

٧
- ○ قِصَّةٌ
- ○ أَوَّلاً

٨
- ○ يَتَكَلَّمُ
- ○ يَتَأَخَّـرُ

٩
- ○ صَفٌّ
- ○ الأَخِيـرُ

١٠
- ○ يَقُومُ
- ○ يَغِيبُ

١١
- ○ سَفَرٌ
- ○ الأَخِيـرُ



٦ صِلْ بَيْـنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

أَوَّلًا — قَرَأَ — يَـجْلِسُ — يُـجِـيبُ

وَأَخِيـرًا — عَلَـى الكُرْسِـيِّ — عَنِ السُّؤالِ — قِصَّةً

٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت	ث
١				
٢				
٣				

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٦ ٧ ٨ ٩ ١٠







٣ مَنْ غَابَ اليومَ؟



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ قَامَ ؟

عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلاً، ثُمَّ أَحْمَدُ.

(جَلَسَ - سَعِيدٌ - هَاشِمٌ) (قَرَأَ - جَعْفَرٌ - عِرْفَانُ)
(نَامَ - نُعْمَانُ - غَالِبٌ) (كَتَبَ - عِمْرَانُ - شَعْبَانُ)...

٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

اِقْرَأِ القِصَّةَ الأُولَى يا مَنْصُورُ.

حَاضِرٌ يا أُسْتَاذُ.

(الثَّانِيَةَ - حَنِيفُ) (الثَّالِثَةَ - مُشَرَّفُ) (٤- قَاسِمُ) (٥- ثَابِتُ)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلاً ؟



سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلاً.

(ثَانِيًا - غَالِبٌ) (ثَالِثًا - سَعِيدٌ) (رَابِعًا - عِرْفَانُ)
(خَامِسًا - نُعْمَانُ) (٦- غَالِبٌ) (٧ - عِمْرَانُ) (٨- شَعْبَانُ)...





٤ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِـمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ ؟

قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.

(غَيْثٌ - يَشْرَبَ المَاءَ) (رَاشِدٌ - يَأْكُلَ الفُطُورَ) (شَاكِرٌ - يَقْرَأَ الكِتَابَ)...

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ ؟

فَيْصَلٌ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .

(فَهْدٌ -فَاضِلٌ - فُؤَادٌ - فَرِيْدٌ - فَائِزٌ - فَارُوقٌ)...

٦ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الأَخِيـرِ ؟

سَلِيمٌ .

(الأَوَّلِ - سَالِمٌ) (الثَّانِـي - مُـخْتَارٌ) (٨ - مُصْطَفَى)
(٧ -فَاتِحٌ) (٩- مُعْتَصِمٌ) (٦- شَوْقِي) (٥- جَمَالٌ)...

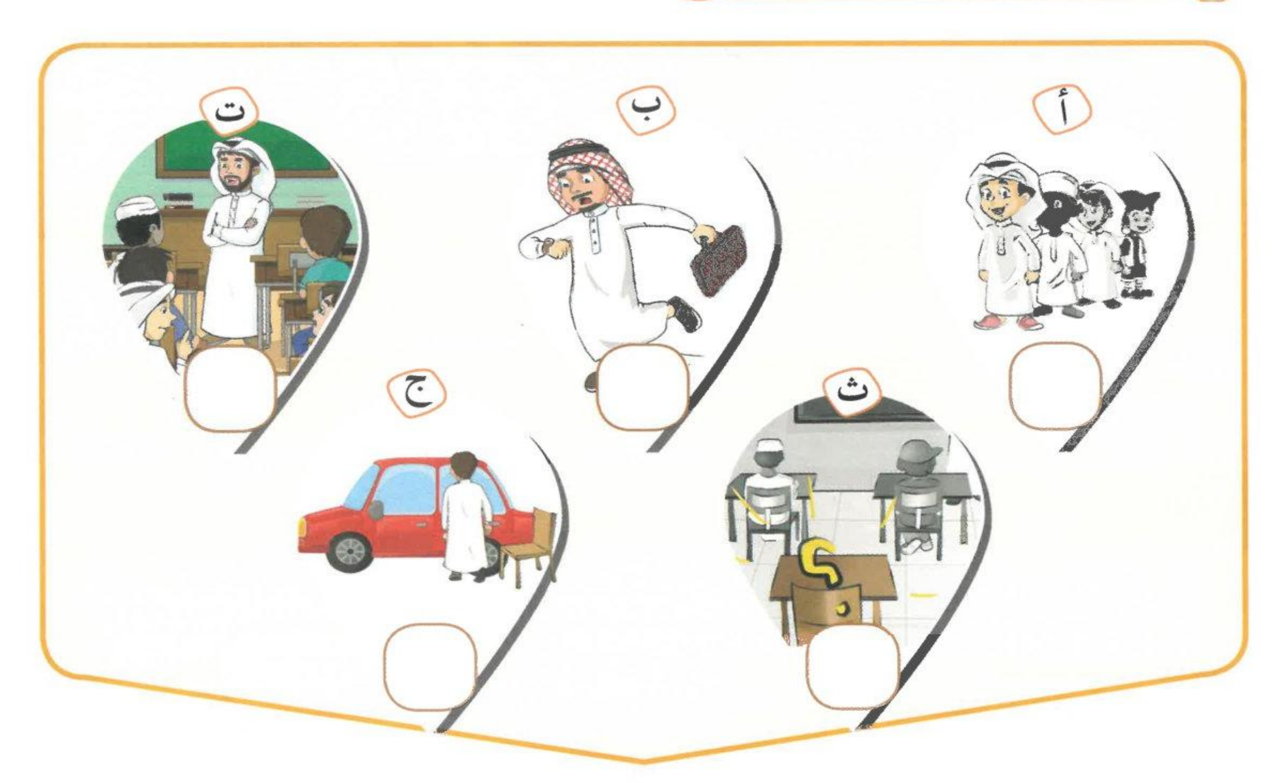
٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ .





٣ مَنْ غَابَ اليومَ؟

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ .

١ مَنْ .... يَوْمَ السَّبْتِ ؟

- ◯ تَأَخَّرَ
- ◯ غَابَ
- ◯ سَافَرَ

٢ اِقْرَأْ .... الأُولَى يَا مَنْصُورُ.

- ◯ القِصَّةَ
- ◯ الصَّفْحَةَ
- ◯ الكَلِمَةَ

٣ لِمَاذَا قَامَ .... ؟

- ◯ يَا مُعْتَصِمُ
- ◯ مُعْتَصِمٌ
- ◯ المُعْتَصِمُ

٤ الآنَ أَجِبْ. .... قَامَ ؟

- ◯ مَنْ
- ◯ لِمَنْ
- ◯ هَلْ

٥ أَحْمَدُ قَامَ .... ، ثُمَّ عَلِيٌّ.

- ◯ آخِراً
- ◯ ثَانِياً
- ◯ أَوَّلاً

٦ عَبْدُ العَزِيزِ .... اليَوْمَ .

- ◯ تَكَلَّمَ
- ◯ قَامَ
- ◯ غَابَ

٧ مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ .... اليَوْمَ ؟

- ◯ السَّفَرِ
- ◯ الدِّرَاسَةِ
- ◯ الصَّلَاةِ

٨ مَنْ .... فِي الصَّفِّ الأَخِيرِ ؟

- ◯ قَرَأَ
- ◯ قَامَ
- ◯ جَلَسَ

٩ قَامَ؛ لِيَرْكَبَ ....

- ◯ القِطَارُ
- ◯ الطَّائِرَةَ
- ◯ السَّيَّارَةَ

١٠ عَبْدُ اللهِ .... عَنِ السَّفَرِ.

- ◯ غَابَ
- ◯ تَكَلَّمَ
- ◯ تَأَخَّرَ



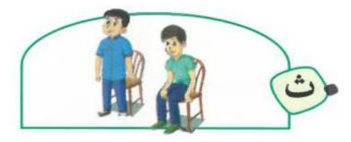
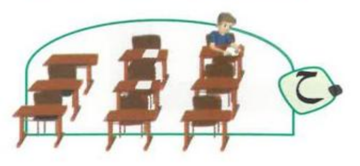

١ صِلْ بَيـنَ السُّؤَالِ وَالـجَوابِ .

١ مَنْ غَابَ اليَوْمَ ؟
٢ الآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ أَوَّلًا ؟
٣ مَنْ تَكَلَّمَ أَمَامَ الـمُعَلِّمِ ؟
٤ مَنْ تَأَخَّرَ عَنْ السَّفَرِ ؟
٥ لِـمَاذَا قَامَ عِصَامٌ ؟
٦ هَلْ سَيَحْضُـرُ صَدِيقُكَ ؟
٧ هَلْ قَرَأْتَ القِصَّةَ كُلَّهَا ؟

أ خَالِـي تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .
ب قَامَ عِصَامٌ؛ لِيَـرْكَبَ الطَّائِرَةَ.
ت لَا، لَمْ أَقْرَأْهَا كُلَّهَا.
ث صَالِحٌ غَابَ اليَوْمَ .
ج سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَمَامَ الـمُعَلِّمِ.
ح زَكَرِيَّا قَامَ أَوَّلاً.
خ نَعَمْ سَيَحْضُرُ.

٢ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .

١ سُعَادُ تَقْرَأُ وَسَامِيَةُ تَكْتُبُ.
٢ إِسْحَاقُ يَـجْرِي وَالـمَطَرُ يَنْـزِلُ.
٣ جَلَسَ مَنْصورٌ فِي الصَّفِّ الأَخِيـرِ .
٤ الأَبُ يَتَكَلَّمُ وَالـجَمِيعُ يَسْمَعُ.
٥ شَادِي يَرْكَبُ وَ سَامِـي يَنْـزِلُ.
٦ قَامَ مُعَاذٌ وَجَلَسَ زِيَادٌ.

أ 
ب 
ت 
ث 
ج 
ح 



١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

سَيُسَافِرُ صَادِقٌ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ فَضْلٍ فِي الرِّيَاضِ يَوْمَ السَّبْتِ بِالحَافِلَةِ. السَّفَرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا. حَضَرَ صَادِقٌ قَبْلَ السَّفَرِ بِسَاعَةٍ، لَمْ تَحْضُرْ حَافِلَةُ الرِّيَاضِ فِي الوَقْتِ. السَّاعَةُ الآنَ الثَّامِنَةُ وَالحَافِلَةُ لَمْ تَحْضُرْ. وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ حَضَرَتْ الحَافِلَةُ، ذَهَبَ صَادِقٌ لِيَرْكَبَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: هَذِهِ حَافِلَةُ الدَّمَّامِ. حَافِلَةُ الرِّيَاضِ عِنْدَ البَابِ الخَامِسِ. ذَهَبَ صَادِقٌ يَجْرِي إِلَى البَابِ الخَامِسِ، وَجَدَ الحَافِلَةَ ذَهَبَتْ، بَحَثَ صَادِقٌ عَنْ حَافِلَةٍ بَعْدَهَا، وَجَدَ وَاحِدَةً السَّاعَةَ العَاشِرَةَ. رَكِبَهَا، وَسَافَرَ إِلَى الرِّيَاضِ وَوَصَلَهَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ مَسَاءً. الحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَ إِلَى الرِّيَاضِ.

١. إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ صَادِقٌ ؟
٢. مَنْ سَيَزُورُ صَادِقٌ فِي الرِّيَاضِ ؟
٣. كَيْفَ سَيُسَافِرُ صَادِقٌ إِلَى الرِّيَاضِ ؟
٤. مَتَى حَضَرَ صَادِقٌ ؟
٥. هَلْ وَجَدَ صَادِقٌ الحَافِلَةَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ ؟
٦. لِمَاذَا لَمْ يُسَافِرْ صَادِقٌ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ ؟
٧. أَيْنَ وَجَدَ صَادِقٌ حَافِلَةَ الرِّيَاضِ ؟
٨. مَتَى سَافَرَ صَادِقٌ ؟
٩. مَتَى وَصَلَ صَادِقٌ إِلَى الرِّيَاضِ ؟



٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

١. اِقْرَأْ (القِصَّةَ) يا مَنْصُورُ. (القِصَّةَ / مَرِيضُ)
٢. حَضَرْتُ السَّاعَةَ .... ؟ (الوَاحِدَةَ / صَبَاحًا)
٣. صَالِحٌ ....، ثُمَّ شَاكِرٌ. (صَلَاةَ / قَامَ)
٤. جَلَسْتُ فِي .... الأَخِيرِ. (الصَّفِّ /السَّاعَةِ)
٥. هَلْ تَشْرَبُ الحَلِيبَ كُلَّ .... ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)

٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُـمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها.

١ اليَوْمْ | غابَ | مَنْ | ؟ — مَنْ غابَ اليَومْ؟..........

٢ الأولَى | قرأَ | . | عبدُ الرزاقِ | القصَّةَ ....

٣ في | جَلَسَ | الأَخيرِ | الصفِّ | سَعيدٌ | . ...

٤ تَتأخَّر | عنِ | . | لا | السَّفَرِ ....

٥ خيرُ | الصفِّ | الأوَّلُ | الأخيرِ | منَ | . ...

٦ اكتُبْ جُـملةً عن كلِّ صورةٍ.

١

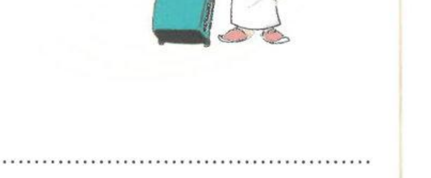
....

٢

....

٣

....



٤
٥
٦


....
....
....

أحبُّ الماءَ والشّجر

أُحِبُّ الـوَرْدَ وَالـزَّهْـرَا أُحِبُّ الـمَـاءَ و الشَّـجَـرَا

أُحِبُّ الـجَـوَّ مُعْـتَـدِلا أُحِبُّ الشَّمْـسَ وَ القَمَـرا

أُحِبُّ الطَّيْـرَ صَدَّاحَـا فَيُعْجِبُ كُـلَّ مَنْ نَظَـرا

أُحِبُّ الشّخْـصَ مُبْتَسِمـا وَبالـحَسَنَاتِ مُنْتَـشِـرا

أُحِـبُّ أَبِـي وَوَالِـدَتِـي إِذَا غَابَـا وَإِنْ حَـضَـرا



٤ المَلابِس

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صالِح : هَلْ تَعْرِفُ خالِدًا ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.

صالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ مَسْعُودًا ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ ثَوْباً أَبْيَض.

صالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ عَلِيًّا ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مُغْلَقًا، وَحِذاءً أَسْوَدَ.

صالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ خَدِيجَةَ ؟

مُحَمَّد: نَعَمْ ، هِيَ تَلْبَسُ حِجَابًا أَخْضَرَ،وَحِذاءً أَزْرَقَ.

صالِح : وَأَيْنَ نِزارٌ ؟

مُحَمَّد : نِزارٌ هُنَاكَ، ثَوْبُهُ مُتَّسِخٌ، وَثَوْبُ وَالِدِهِ نَظِيفٌ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



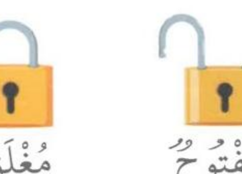


يَعْرِفُ


قَمِيصٌ


ثَوْبٌ

حِجَابٌ


مَفْتُوحٌ




مُغْلَقٌ


نَظِيفٌ

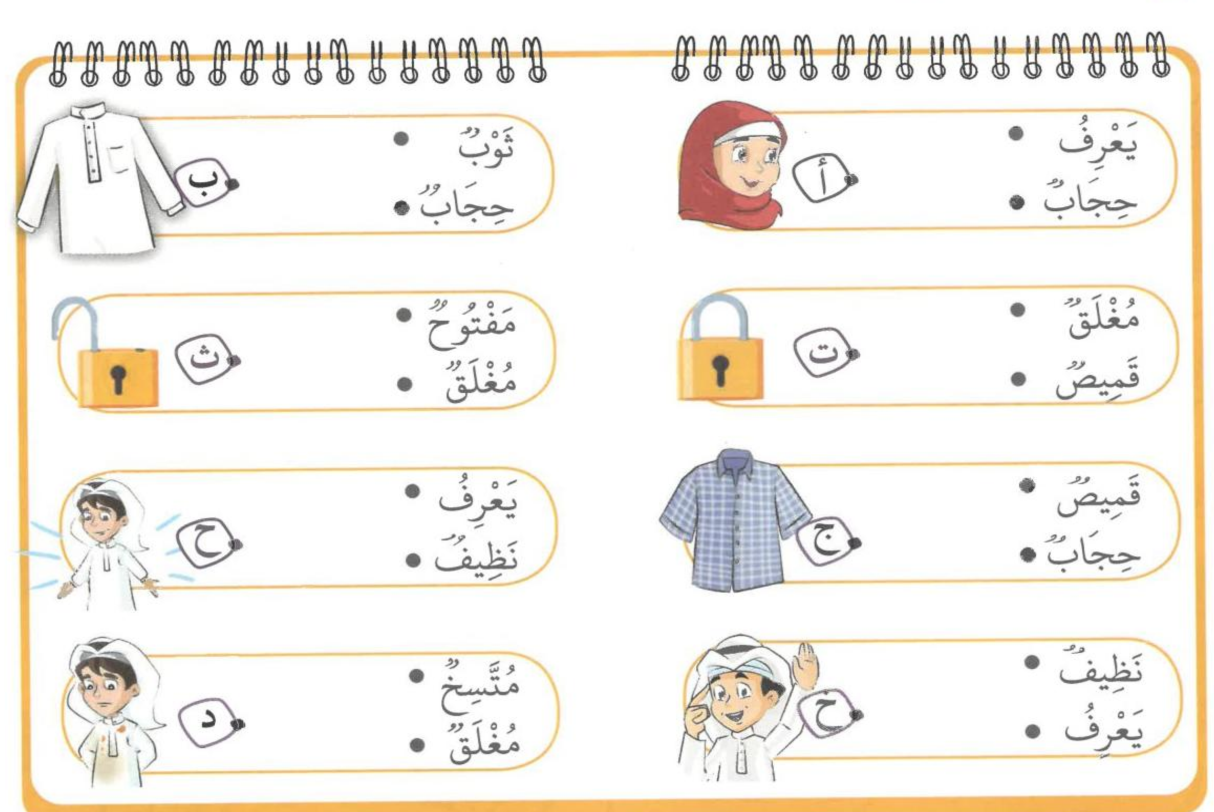


مُتَّسِخٌ





١ صِلْ.



٢ صِلْ.

يَعْرِفُ

قَمِيصٌ

مُتَّسِخٌ

ثَوْبٌ

نَظِيفٌ

حِجَابٌ

مُغْلَقٌ

مَفْتُوحٌ

أ ب ت ث ج ح خ د

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	أ	ب
٢	أ	ب
٣	أ	ب
٤	أ	ب
٥	أ	ب
٦	أ	ب
٧	أ	ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ب ت ث ج ح خ

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



١
- ثَوْبٌ
- مَفْتوحٌ

٢
- قَميصٌ
- ثَوْبٌ

٣
- مُغْلَقٌ
- نَظيفٌ

٤
- حِجَابٌ
- يَعْرِفُ

٥
- قَميصٌ
- مَفْتوحٌ

٦
- نَظيفٌ
- حِجَابٌ

٧
- حِجَابٌ
- يَعْرِفُ



٦ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

١ صَفِيَّةُ (ثَوْبُ - تَلْبَسُ) نَظّارَةً.

٢ (حِجَابُ - يَعْرِفُ) عائِشَةَ كَبِيرٌ.

٣ بَابُ البَيْتِ (وَرَقَةٌ - مَفْتُوحٌ).

٤ (قَمِيصُ - حِجَابُ) أَحْمَدَ أَبْيَضُ.

٥ حِجَابُ خَوْلَةَ (نَظِيفٌ - وَالِدَةٌ).

٧ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

يَلْبَسُ	بَابُ	حِجَابُ	ثَوْبُ
مُغْلَقٌ	مُتَّسِخٌ	قَمِيصًا	خَدِيجَةَ

٨ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.







٩ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.








١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ تَعْرِفُ صَفِيَّةَ ؟

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجابًا أَخْضَرَ، وَحِذاءً أَزْرَقَ.

(سُمَـيَّةَ - مُغْلَقًا - نَظِيفًا) (وَفاءَ - مُتَّسِخًا - مَفْتُوحًا)
(رَاوِيَةَ - نَظِيفًا - مُغْلَقًا) ...



٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ تَعْرِفُ مُـحَمَّدًا ؟

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَميصًا مَفْتُوحًا.

(مَـحْمُودًا - مُغْلَقًا) (صَالِـحًا - نَظِيفًا) (مَنْصُورًا - أَزْرَقَ)
(مَقْبُولًا - أَخْضَرَ) (مَشْهُورًا - مُتَّسِخًا) (مَبْـرُوكًا - مَفْتُوحًا) ...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الـجَدْوَلِ .

	حِجاب	قَميص	ثوب	حِذاء
قَيْس	/	أَبْيَض	/	مُتَّسِخًا
قاسِم	/	/	أَخْضَرَ	أَسْوَدَ
شَريفَة	نَظيفًا	/	/	مُغْلَقًا
شَيْماء	نَظِيفًا	/	/	نَظِيفًا

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

١ هَلْ .... سُفْيانَ ؟
- ◯ ترى
- ◯ تُكَلِّمُ
- ◯ تَعْرِفُ

٢ نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ .... أزْرَق.
- ◯ قَميصًا
- ◯ ثَوْباً
- ◯ حِذاءً

٣ .... تَعْرِفُ زَهْرَةَ ؟
- ◯ وَكَيْفَ
- ◯ وَمَنْ
- ◯ وَهَلْ

٤ نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا..........
- ◯ أَخْضَرَ
- ◯ أَحْمَرَ
- ◯ أَصْفَرَ

٥ هُوَ .... ثَوْباً أَبْيَض.
- ◯ يَخْلَعُ
- ◯ يَغْسِلُ
- ◯ يَلْبَسُ

٦ نَعَمْ، .... حِذاءً أَصْفَرَ.
- ◯ يَلْبَسُ
- ◯ تَلْبَسُ
- ◯ أَلْبَسُ

٧ .... هُوَ يَلْبَسُ حِذاءً أَصْفَرَ.
- ◯ نَعَمْ
- ◯ لَا
- ◯ هَلْ

٨ وَهَلْ تَعْرِفُ .... ؟
- ◯ مُحْصَناً
- ◯ مَسْرُوراً
- ◯ مُـحْسِناً



١ صِلْ بَيْـنَ الصّورَةِ وَالـجُمْلَةِ.

١ فِـي الـحَقيبَةِ السَّوْداءِ حِجابٌ أَبْيَضُ.

٢ الـحَقيبَةُ الـمَفْتوحَةُ وَالـحِجابُ فَوْقَها.

٣ البابُ مَفْتوحٌ وَالسَّيّارَةُ مَفْتوحَةٌ.

٤ مَعِـي ثَـوْبٌ أَزْرَقُ وَحِذاءٌ أَخْضَـرُ.

٥ أُريدُ القَميصَ النَّظيفَ وَالثَّوْبَ النَّظيفَ.

٦ خالِدٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا وَفَهْدٌ يَلْبَسُ قَميصًا.



٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

تَبْحَثُ شَرِيفَةُ عَنْ حِجابِها الأَزْرَقِ الكَبيـرِ، بَـحَثَتْ فِـي البَيْتِ وَلَمْ تَـجِدْهُ. وَبَـحَثَتْ فِـي الـحَقائِبِ الـمَفْتوحَةِ وَالـمُغْلَقَةِ، وَجَدَتْ فِـي الـحَقائِبِ القَميصَ الأَبْيَضَ وَالقَميصَ الأَخْضَرَ، وَالـحِذاءَ الصَّغيرَ وَالـحِذاءَ الكَبيـرَ. وَوَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِها عادِلٍ، وَحِجابَ ابْنَتِها رُقَيَّةَ القَديمَ فِـي الـحَقيبَةِ السَّوْداءِ. وَلَمْ تَـجِدْ حِجابَها.
سَأَلَتْ زَوْجَها أَوَّلًا عَنِ الـحِجابِ، فَقالَ: لَا أَدْري. ثُمَّ سَأَلَتِ ابْنَتَها الصَّغيـرَةَ عَنْهُ فَقالَتْ: هُوَ عَلَيْكِ الآنَ يا أُمِّـي.

١ عَنْ ماذا تَبْحَثُ شَريفَةُ ؟
٢ فِـي أَيِّ الـحَقائِبِ بَـحَثَتْ ؟
٣ أَيَّ حِجابٍ وَجَدَتْ فِـي الحَقائِبِ ؟
٤ أَيَّ حِذاءٍ وَجَدَتْ فِـي الحَقائِبِ ؟
٥ أَيْـنَ وَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِها عادِلٍ، وَحِجابَ ابْنَتِها رُقَيَّةَ ؟
٦ هَلْ وَجَدَتْ حِجابَها فِـي الـحَقائِبِ ؟
٧ مَنْ سَأَلَتْ أَوَّلًا عَنْ حِجابِها ؟
٨ مَنْ سَأَلَتْ ثانِيًا عَنْ حِجابِها ؟
٩ أَيْـنَ وَجَدَتْ شَريفَةُ حِجابَها ؟
١٠ مَنْ أَخْبَـرَ شَريفَةَ عَنْ مَكانِ الـحِجابِ ؟

٣ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ.

١ تَلْبَسُ صَفِيَّةُ الحِذَاءَ .... (النَّظِيفَ/نَظَّارَةٌ)

٢ هَاتِ الثَّوْبَ .... يَا إِسْمَاعِيلُ. (المُتَّسِخَ/المُتَّسِخَةَ)

٣ هَلْ مَعَكَ .... الأَبْيَضُ؟ (القَمِيصُ/حَقِيبَةٌ)

٤ أَيْنَ.................. القَمِيصَ وَالثَّوْبَ ؟ (البَيْتَ/وَضَعْتَ)

٥ أَحْضَرَ أَبِي .... أَخِي. (حِجَابَ/ مَلابِسَ)

٦ أَنَا عَلِيٌّ .... ثَوْبِي كُلَّ يَوْمٍ. (أَلْبَسُ/أَكْتُبُ)

٤ أُكْتُبِ الاِسْمَ المُنَاسِبَ.

١ يَلْبَسُ (مَحْمُودٌ) قَمِيصًا نَظِيفًا.

٢ تَلْبَسُ (..................) حِجَابًا أَزْرَقَ.

٣ يَلْبَسُ (..................) قَمِيصًا مَفْتُوحًا.

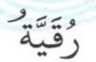
٤ يَلْبَسُ (..................) حِذَاءً مُتَّسِخًا.

٥ حِجَابُ (..................) نَظِيفٌ.

صَالِحٌ

رُقَيَّةُ





خَالِدٌ

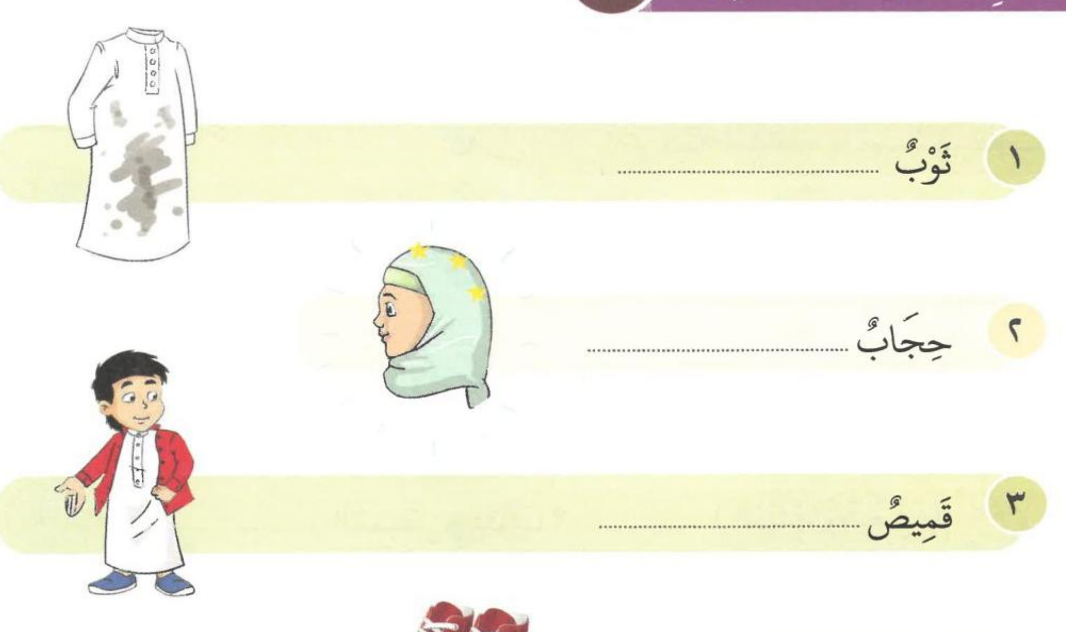




مَحْمُودٌ

هَالَةُ

٥ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.



١ ثَوْبٌ ....

٢ حِجَابٌ ....

٣ قَمِيصٌ ....

٤ حِذاءٌ ....

٦ رَتِّبْ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها.

١ مَفْتُوحٌ | هَلْ | البَابُ | ؟ — هَلِ البابُ مَفْتوحٌ ؟

٢ قَمِيصًا | يَلْبَسُ | مُتَسِخًا | أَحْمَدُ | . ...

٣ هَلْ | صَفِيَّةَ | تَعْرِفِينَ | بَيْتَ | ؟ ....

٤ أَلْبَسُ | السَّوْدَاءَ | النَّظَارَةَ | أَنَا | . ...

٥ النَّظِيفُ | أُرِيدُ | القَمِيصَ | . ...

نشاط

ماذا يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ؟



- يطلب المعلم من الطلاب تلوين ملابس الأولاد والبنات في الرسمة، وكتابة اسمٍ لكل واحد منهم ثم يقسم الفصل إلى قسمين.
- يخرج واحد من كل قسم أمام الطلاب، ثم يسأل أحدهما الثاني عن صورة أول شخص، فيقول مثلا: ماذا يلبس عمر؟ فإن أجاب جوابا صحيحا ثبت في مكانه وسأل صاحبه عن الصورة الأخرى. وإن لم يجب جوابا صحيحا يعد إلى مكانه السابق، ويتم تغيير الطالب بطالب آخر من نفس المجموعة.
- والفريق الفائز من يصل إلى النهاية أولا.



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (١ - ٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	لَا أَشْرَبُ الـحَلِيبَ فِـي الصَّباحِ.	أَشْرَبُ الـحَلِيبَ فِـي الصَّباحِ.
٢	أَشْرَبُ الـمَـاءَ ، وأَشْرَبُ العَصِيرَ.	أَشْرَبُ العَصِيرَ ، وَأَشْرَبُ الـمَـاءَ.
٣	مَسْعُودٌ اليَوْمَ مَرِيضٌ.	مَسْعُودٌ مَرِيضٌ اليَوْمَ .
٤	حِذَاءٌ نَظِيفٌ وَحَقِيبَةٌ مُتَّسِخَةٌ.	حَقِيبَةٌ مُتَّسِخَةٌ، وَحِذَاءٌ نَظِيفٌ.
٥	كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.	كُنْتَ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.
٦	عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلاً، ثُـمَّ أَسْعَدُ.	عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلاً، فأَسْعَدُ.
٧	نَظِيفٌ يَلْبَسُ ثَوْباً نَظِيْفاً.	يَلْبَسُ نَظيفٌ ثوباً نَظِيْفاً.
٨	مَنْ جَلَسَ فِـي الفَصْلِ الأَخِيـرِ ؟	جَلَسَ مَنْ فِـي الفَصْلِ الأَخِيـرِ ؟
٩	يَلْبَسُ مُـحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَّارَتُهُ سَوْدَاءُ.	يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَّارَةً سَوْدَاءَ.

٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.







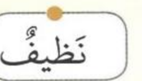
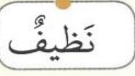
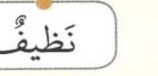
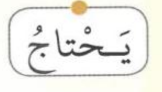










مُتَّسِخٌ — نَظيفٌ — مَفتوح — تَأَخَّرَ — مُغْلَقٌ — يَـحْتَاجُ



٣ رَتِّبْ :

مَساء	صَباح	فَجْر	لَيْل
١	٢	٣	٤ ....

٤ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤالٍ.

١ ماذا تَشْرَبُ يا جاسِرُ ؟

....

٢ لِـماذا لا تَشْرَبُ العَصيرَ ؟

....

٣ كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟

....

٤ مَـتى تشْربُ القَهْوَةَ ؟

....

٥ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جوابٍ .

١ ....؟

أُفَضِّلُ الـحليبَ في الصَّباحِ .

٢ ....؟

نَعَمْ حِجبها نظيفٌ .

٣ ....؟

ثوْبُهُ نظيفٌ، وَثَـوْبُ ابْنِهِ مُتسِخٌ .

٤ ....؟

أشْرَبُ العَصيرَ لَيْلاً .





٥ ماذا تُريد؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الـمُشْتَـرِي : أُرِيدُ فاكِهَةً.

البائِعُ : أَيَّ فاكِهَةٍ تُرِيدُ ؟

الـمُشْتَـرِي : أُرِيدُ مَوْزًا.

البَائِعُ: كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

الـمُشْتَـرِي : أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

البَائِعُ: هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا ؟

الـمُشْتَـرِي : لَا، أُرِيدُ رُبُعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.

البَائِعُ : خُذْ تَمْرًا أَيْضاً.

الـمُشْتَـرِي : جَيِّدٌ، أَعْطِنِي ثُلُثَ كِيلُو تَمْرًا.

البَائِعُ : هَلْ هَذَا يَـكْـفِـي؟

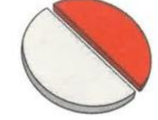
الـمُشْتَـرِي : نَعَمْ، هَذَا يَكْفِي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمَ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.






كِيلُو


نِصْفٌ


ثُلُثٌ

رُبُعٌ

يَـكْـفِـي

سُفْرَةٌ


بُرْتُقَالٌ

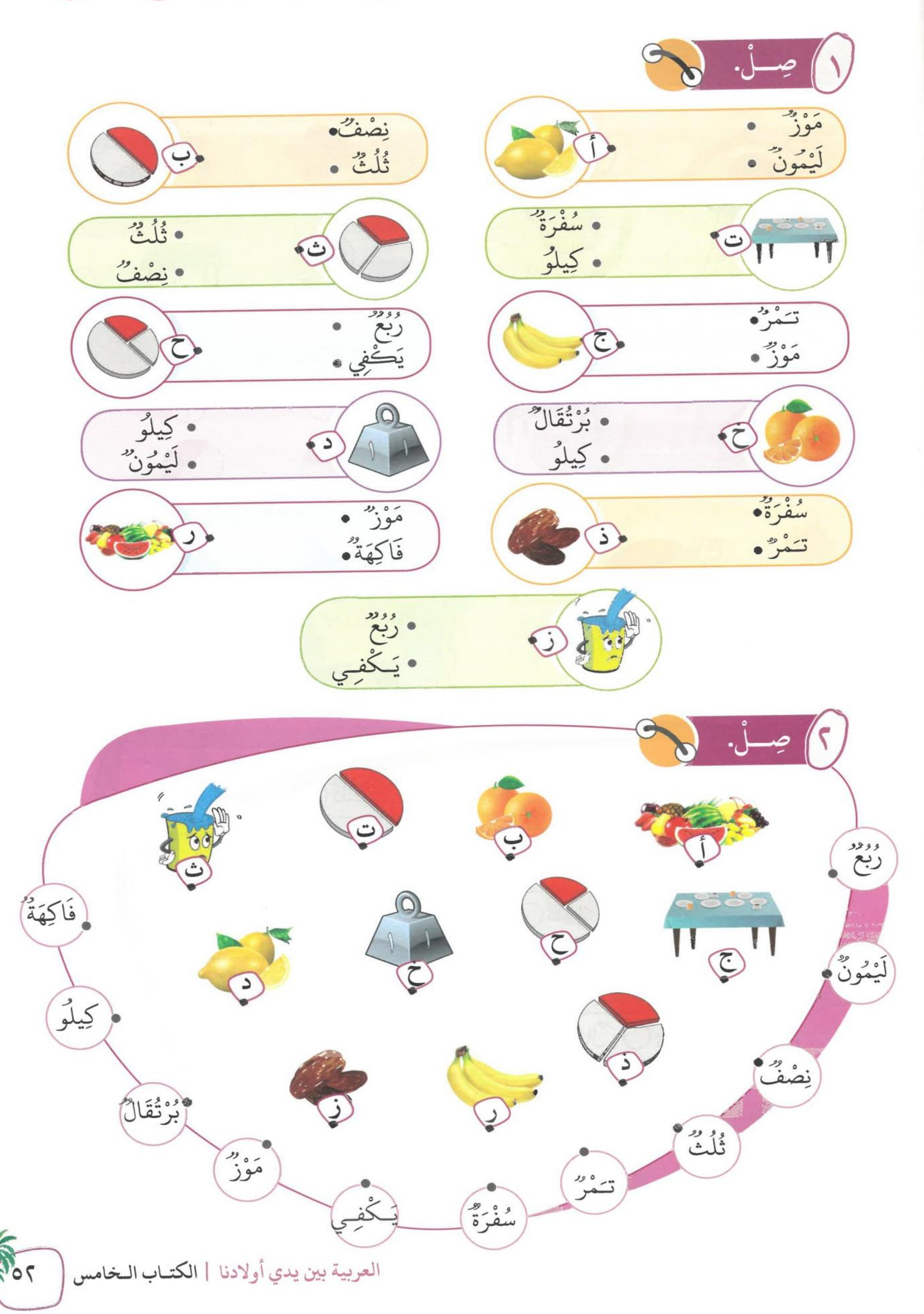

تَـمْـرٌ


لَيْمُونٌ


مَوْزٌ


فَاكِهَةٌ





١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ صِـلْ.
مَوْزٌ
لَيْمُونٌ
أ
نِصْفٌ
ثُلُثٌ
ب
ت
سُفْرَةٌ
كِيلُو
ث
ثُلُثٌ
نِصْفٌ
ج
تَـمْرٌ
مَوْزٌ
ح
رُبُعٌ
يَكْفِي
خ
بُرْتُقَالٌ
كِيلُو
د
كِيلُو
لَيْمُونٌ
ذ
سُفْرَةٌ
تَـمْرٌ
ر
مَوْزٌ
فَاكِهَةٌ
ز
رُبُعٌ
يَـكْفِـي
٢ صِـلْ.
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
رُبُعٌ
لَيْمُونٌ
نِصْفٌ
ثُلُثٌ
تَـمْرٌ
سُفْرَةٌ
يَـكْفِـي
مَوْزٌ
بُرْتُقَالٌ
كِيلُو
فَاكِهَةٌ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب

٢ أ ب

٣ أ ب

٤ أ ب

٥ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ب

ت ث

ج

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ تَـمْرٌ ثُلُثٌ

٢ نِصْفٌ يَكْفي

٣ سُفْرَةٌ تَـمْرٌ

٤ كِيلُو نِصْفُ

٥ تَـمْرُ فاكِهَةٌ

٦ لَيْمُونٌ مَوْزٌ

٧ كِيلُو رُبُعٌ

٨ تَـمْرُ كَلِمَةٌ

٩ ثُلُثٌ سُفْرَةٌ

١٠ بُرْتُقالٌ تَـمْرٌ

١١ لَيْمُونٌ مَوْزٌ




٦ ضَعْ (×) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:

١	نِصْفُ	مَوْزٌ	ثُلُثٌ	رُبُعٌ
٢	لَيْمُونٌ	بُرْتُقَالٌ	تَمْرٌ	سُفْرَةٌ
٣	أُرِيدُ	كِيلُو	خُذْ	يَكْفِي
٤	مِلْعَقَةٌ	سِكِّينٌ	شَوْكَةٌ	لَيْمُونٌ

٧ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:

١ خُذْ (يَكْفِي / تَمْرًا).

٢ كَمْ (أَعْطِنِي/ كِيلُو) تُرِيدُ ؟

٣ أُرِيدُ نِصْفَ (كِيلُو / مَوْزٍ).

٤ هَلْ تُرِيدُ (لَيْمُوناً / أَيٌّ) ؟

٨ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.







١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أُرِيدُ فاكِهَةً.
- أَيَّ فاكِهَةٍ تُرِيدُ ؟

بُرْتُقَالاً - تَمرًا - لَيْمُونًا - مَاءً - حَلِيبًا - شَايًا - سَمَكًا
خُبْـزًا - قَلَمًا- حَقِيبَةً ...



٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

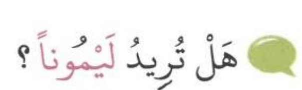
- أُرِيدُ مَوْزاً.
- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟
- أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

(تَمْراً - رُبُعَ) - (لَيْمُـونًا - نِصْفَ) - (مَوْزًا - رُبُعَ)
(لَـحْمًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقَالًا - ثُـلُثَ) - (سَمَكًا - ثُلُث)



٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- هَلْ تُرِيدُ لَيْمُوناً ؟



- لَا، أُرِيدُ رُبُعَ كِيلُو بُرْتُقالاً.

(تَمْراً - رُبُعَ - دَجَاجًا) (لَيْمُـونًا - نِصْفَ- مَوْزًا)
(بُرْتُقَالًا - ثُـلُثَ- تَمرًا) (مَوْزًا - رُبُعَ - تَمْراً)
(لَـحْمًا - نِصْفَ- سَمَكًا) (سَمَكًا - ثُلُثَ- بُرْتُقَالًا)

٤ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

خُذْ تَمْرًا أَيْضاً.

أَعْطِنِي ثُلُثَ كِيلو تَمْرًا.

(مَوْزًا - رُبُعَ) - (تَمْرًا- رُبُعَ) - (لَحْمًا - نِصْفَ)
(لَيمُونًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقالًا - ثُلُثَ)
(مَوْزًا - ثُلُثَ) - (سَمَكًا - رُبُعَ)

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ هَذا يَكْفِي؟

نَعَمْ، هَذا يَكْفِي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمَ.

(الغَدَاءِ - الفَطُورِ - العَشَاءِ) ...

٦ حاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّوْرَةِ



٧ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أُرِيدُ مَوْزاً.
- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟
- أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.
- هَلْ تُرِيدُ لَيْمُوناً ؟
- لَا، أُرِيدُ رُبُعَ كِيلُو بُرْتُقالاً.

(تَمْراً - رُبُعَ - دَجاجًا- نِصْفَ - سَمَكًا)

(لَيْمُونًا - نِصْفَ - لَحْمًا- رُبُعَ -مَوْزًا)

(بُرْتُقَالًا - ثُلُثَ- تَمْرًا- رُبُعَ - مَوْزًا)

(مَوْزًا - رُبُعَ - تَمْراً - رُبُعَ- بُرْتُقَالاً)

(لَحْمًا - نِصْفَ - سَمَكًا - نِصْفَ - دَجَاجًا)

(سَمَكًا - ثُلُثَ- بُرْتُقَالًا- ثُلُثَ- تَمْراً)

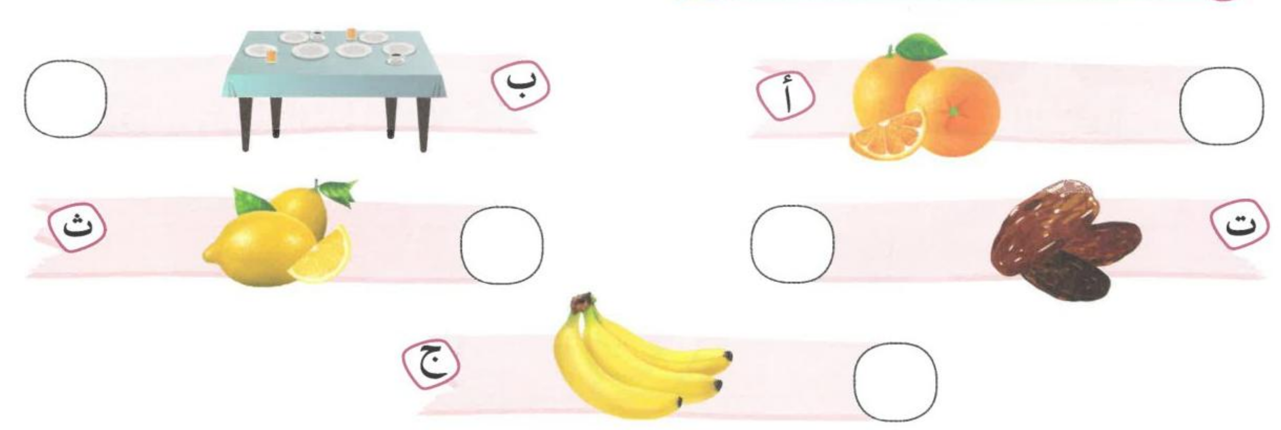


٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الجَدْوَلِ.

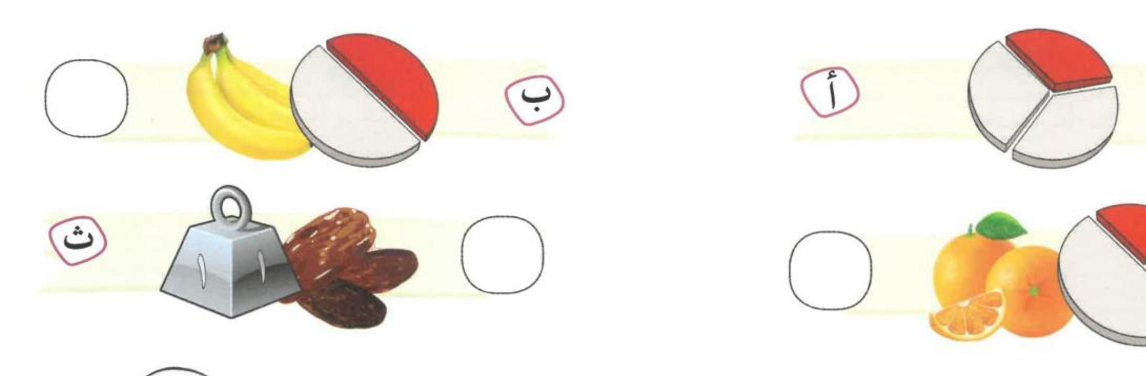
	فَوْزِيَّة شَيْمَاءُ	شَيْمَاءُ	شَيْمَاءُ	شَيْمَاءُ رُقَيَّةُ	/	رُقَيَّةُ	شَيْمَاءُ
	/	فَوْزِيَّةُ	/	فَوْزِيَّةُ	/	/	شَرِيفَةُ
	رُقَيَّةُ أَسْمَاءُ	أَسْمَاءُ	رُقَيَّةُ أَسْمَاءُ	أَسْمَاءُ	شَرِيفَةُ	حَفْصَةُ	فَوْزِيّ رُقَيَّةُ



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.







٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِـوار، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

....

٢ هَلْ تُرِيدُ لَيْموناً ؟

....

٣ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

....

٤ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

....

٥ مَاذَا تُرِيدُ ؟

....

٦ هَلْ هَذَا يَكْفِـي؟

....

٧ مَاذَا تُرِيدُ لِلسُّفْرَةِ ؟

....

٨ هَلْ يَكْفِـي نِصْفُ كِيلُو مِنَ التَّمْرِ ؟

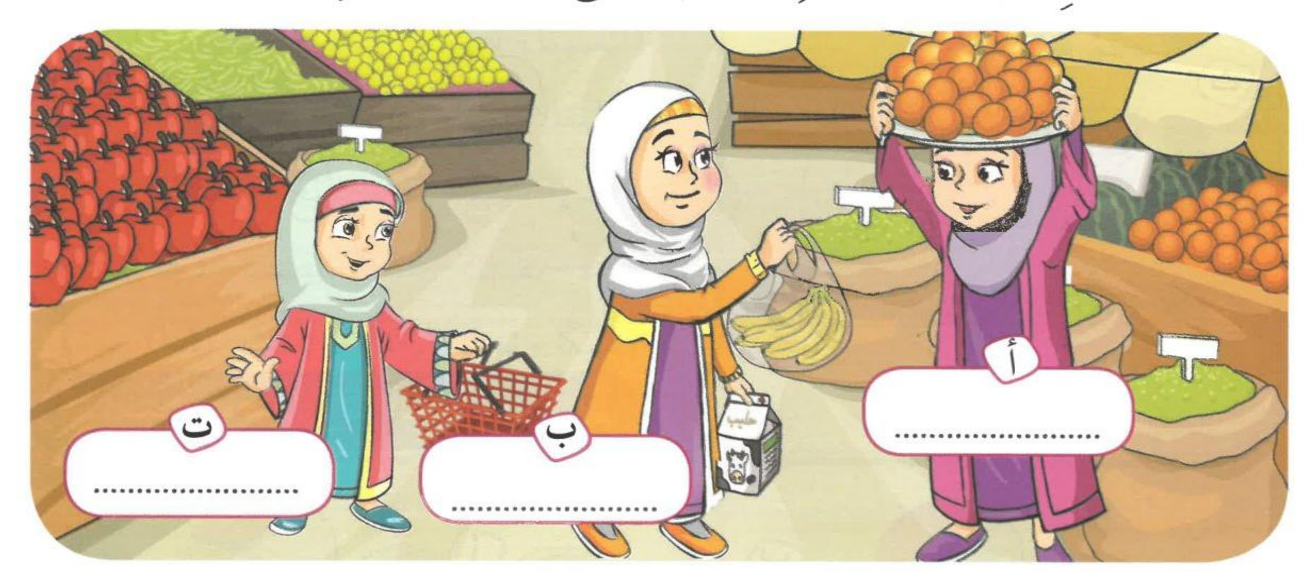
....





١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

أُمُّ خَدِيجَةَ اسْمُهَا زَيْنَبُ، وَاسْمُ خَالَتِهَا زُبَيْدَةُ، تُرِيدُ زَيْنَبُ حَلِيبًا وَنِصْفَ كِيلُو مَوْزًا لِلْغَدَاءِ، وَتُرِيدُ زُبَيْدَةُ بُرْتُقَالًا كَثِيرًا لِزَوْجِهَا. زَوْجُ زُبَيْدَةَ يُحِبُّ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.



١ مَا اسْمُ بِنْتِ زَيْنَبَ ؟

٢ مَا اسْمُ أُخْتِ زَيْنَبَ ؟

٣ مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ ؟

٤ لِمَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ هَذَا؟

٥ مَاذَا تُرِيدُ زُبَيْدَةُ ؟

٦ وَلِمَاذَا تُرِيدُ ذَلِكَ ؟

٢ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ المُتَنَاسِبَتَيْنِ.

١	مَتَى تَلْبَسُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ؟	وَاحِدٌ.	أ
٢	مَضَى نِصْفُ رَمَضَانَ	هَذَا كَثِيرٌ عَلَى السُّفْرَةِ.	ب
٣	أُرِيدُ لَيْمُونًا وَتَمْرًا.	أَلْبَسُهُ يَوْمَ الجُمُعَةِ.	ت
٤	أُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ بِالحَافِلَةِ.	عِنْدِي مَوْزٌ فَقَطْ.	ث
٥	كَانَ هُنَا بُرْتُقَالٌ.	لَا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالقِطَارِ.	ج
٦	ثُلُثُ الثَّلَاثَةِ	بَقِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا.	ح
٧	أَحْضَرْتُ اللَّحْمَ وَالرُّزَّ وَالسَّمَكَ.	صَارَ عَصِيرًا.	خ



٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَـرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

نِصْفَ | السُّفْرَةِ | يومٍ | الشَّايَ | تَأْكُلُ

أَشْرَبُ الـحَلِيبَ كُلَّ ......يَوم... فِـي الـمَسَاءِ، وَيَشْـرَبُ أَخِـي أَيْمَنُ .... فِـي الصَّبَاحِ وَالـمَسَاءِ.
جَدِّي يَأْكُلُ نِصْفَ بُرْتُقالَةٍ فِـي الصَّبَاحِ ، وَ............ بُرْتُقَالَةٍ فِـي الـمَسَاءِ، وَ ....
وَالِدَتِـي التَّمْرَ مَعَ القَهْوَةِ مَسَاءً، نَـحْنُ الآنَ فِـي الـمَسَاءِ، وَكُـلُّ شَيْءٍ عَلَـىٰ ....

٤ اِمْلأ الفَراغ فـي القِطْعَةِ حَسْبَ الـجَدْوَلِ.



عَلِـيٌّ	
العُمُرُ:	٩ سَنَوَاتٍ
الدِّرَاسَةَ:	الصَّف الرَّابِعُ
يَشْرَبُ:	الـحَلِيب
يَأْكُلُ:	الرُّزَّ
اللَّوْنُ:	الأَخْضَرُ

مُصْطَفَـىٰ	
العُمُرُ:	١٠ سَنَوَاتٍ
الدِّرَاسَةَ:	الصَّفُّ الـخَامِسُ
يَشْرَبُ:	العَصِيـر
يَأْكُلُ:	السَّمَكَ
اللَّوْنُ:	الأَزْرَق

عَلِـيٌّ طَالِبٌ فِـي الصَّفِّ .... ، عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ، وَ مُصْطَفَـىٰ عُمُرُهُ .... سَنَوَاتٍ ، وَيَدْرُسُ فِـي الصَّفِّ الخَامِسِ. يَشْرَبُ مُصْطَفَـىٰ .... كُلَّ يَومٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ كَثِيرًا، وَعَلِـيٌّ يَأْكُلُ .... وَيَشْرَبُ الـحَلِيبَ. يَلْبَسُ عَلِـيٌّ اللَّوْنَ .... ، وَيَلْبَسُ مَصْطَفَـىٰ اللَّوْنَ الأَزْرَقَ.

٥ أُكْتُبْ ما يُمْلـى عَليكَ.

١ ____________

٢ ____________

٣ ____________

٤ ____________

٥ ____________

٦ ____________





٦ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَة.



١ ثَوْبُ...... حَارِثٍ نِصْفُهُ أَسْوَدُ وَنِصْفُهُ أَصْفَر.

٢ رُبْعَ كِيلُو ....

٣ نِصْفُ .... أَصْفَرُ، وَنِصْفُهُ أَزْرَق.

٤ رُبْعُ .... أَصْفَرُ وَالبَاقِي أَحْمَرُ.

٥ ثُلُثُ .... أَبيَضُ، وَثُلُثُهَا أَحْمَرُ، وَثُلُثُهَا أَخْضَرُ.







٧ رَتِّبِ الكَلِماتِ ؛ لِتُصبِحَ جُملًا، ثُمّ اكْتُبْها

١ أُرِيدُ — كِيلُو — نِصْفَ .... أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٢ هَلْ — لَيْمُوناً — تُرِيدُ — ؟ ....

٣ قَلَمًا — أَيْضاً — خُذْ ....

٤ يُرِيدُ — السَّوْدَاءَ — النَّظَارَةَ — أَنَسٌ ....

٥ تَمراً — ثُلُثَ — كِيلُو — أَعْطِنِي ....

أبي

عَـادَ أَبِـي لِلـدّارِ	مِـنْ عَمَـلِ النَّهَـارِ
أَمْسَكْتُهُ مِنْ يَـدِهِ	قَبَّلْتُهُ مِـنْ خَـدِّهِ
وَقُلْـتُ أَبَتَـاهُ	كَـانَ لَـكَ الإِلَـهُ
أَعْطَانِـي الْمُعَلِّـمُ	جَائِزَةً هَـلْ تَعْلَـمُ
قَـالَ وَمَـا أَعْـطَـاكَ	أَسْعِـدْ بِـهِ أَبَـاكَ
قُلْـتُ خُـذِ الْكِتَابَ	فَطَـارَ بِي إِعْجَـابَا
وَدَمَعَـتْ عَيْـنُ أَبِي	مِنْ شِدَّةِ الْسُّرُورِ بِي







٦ الطَّعامُ على المائِدَةِ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأُمُّ : وَصَلَ الضُيوفُ يا خَوْلَةُ.

خَوْلَةُ : الطَّعامُ عَلى المائِدَةِ.

الأُمُّ : ماذا وَضَعْتِ مِنَ الأَكْلِ يا خَوْلَةُ ؟

خَوْلَةُ : وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِ.

الأُمُّ : وَماذا وَضَعْتِ أَيْضًا ؟

خَوْلَةُ: وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَليبِ.

الأُمُّ : أَنا أُحِبُّ البَصَلَ ، وَأُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العَشاءِ.

خَوْلَةُ: مَوْجُودَةٌ.

الأُمُّ : وَهَلْ وَضَعْتِ لِكُلِّ واحِدٍ شَوْكَةً، وَسِكِّينًا، وَمِلْعَقَةً؟

خَوْلَةُ: نَعَمْ، وَكَأسًا أَيْضًا.

الأُمُّ : حَسَنًا فَعَلْتِ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





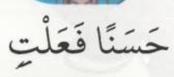
يَضَعُ	يُحِبُّ	طَبَقٌ	كُوبٌ	كَأْسٌ	بَصَلٌ	طَماطِمُ





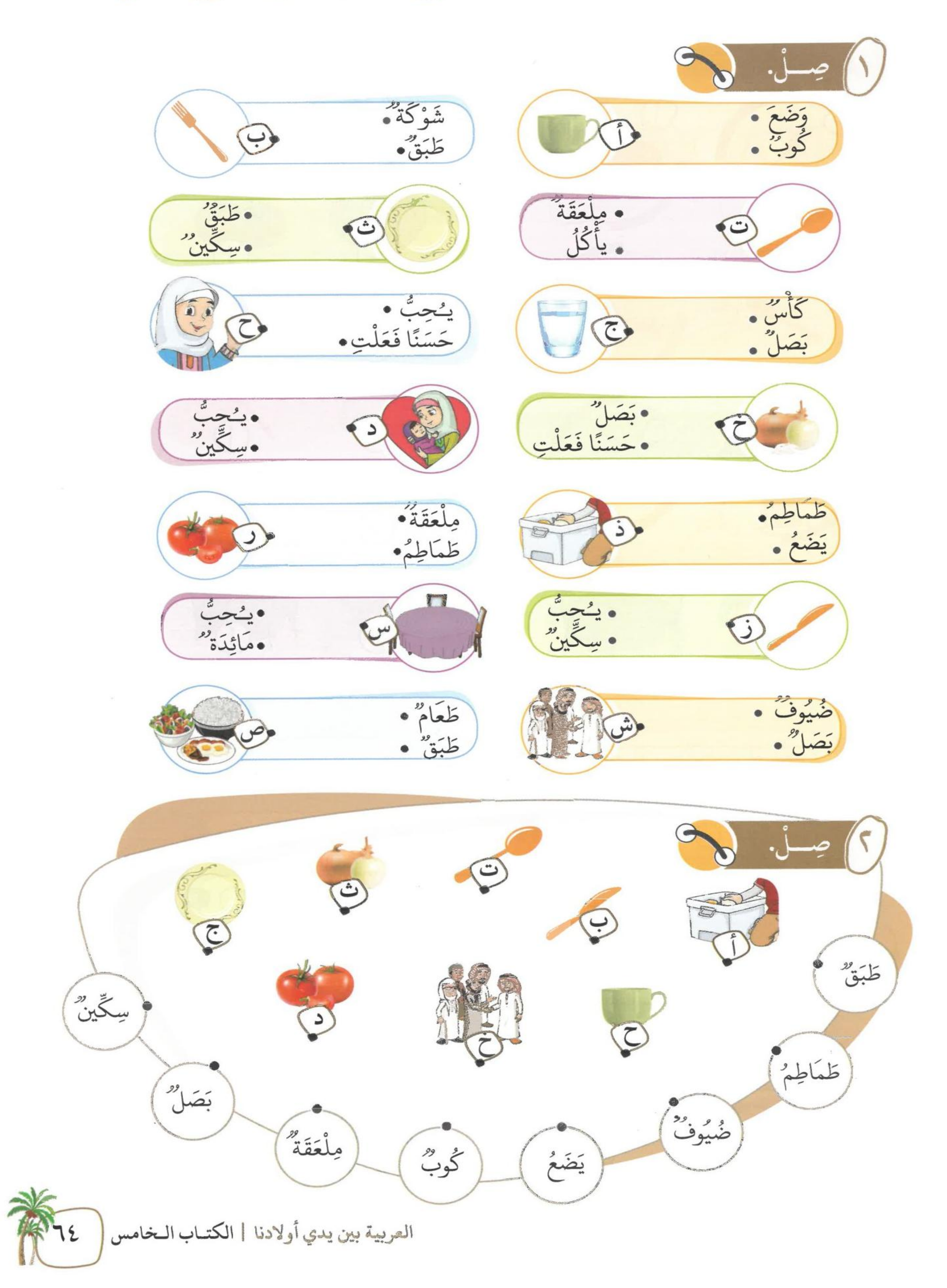






شَوْكَةٌ	سِكِّينٌ	مِلْعَقَةٌ	مائِدَةٌ	طَعامٌ	حَسَنًا فَعَلْتِ	ضُيوفٌ




١ صِـلْ.
أ
وَضَعَ
كُوبٌ
ب
شَوْكَةٌ
طَبَقٌ
ت
مِلْعَقَةٌ
يأْكُلُ
ث
طَبَقٌ
سِكِّينٌ
ج
كَأْسٌ
بَصَلٌ
ح
يُحِبُّ
حَسَنًا فَعَلْتِ
خ
بَصَلٌ
حَسَنًا فَعَلْتِ
د
يُحِبُّ
سِكِّينٌ
ذ
طَمَاطِمُ
يَضَعُ
ر
مِلْعَقَةٌ
طَمَاطِمُ
ز
يُحِبُّ
سِكِّينٌ
س
يُحِبُّ
مَائِدَةٌ
ش
ضُيُوفٌ
بَصَلٌ
ص
طَعَامٌ
طَبَقٌ
٢ صِـلْ.
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
طَبَقٌ
طَمَاطِمُ
ضُيُوفٌ
يَضَعُ
كُوبٌ
مِلْعَقَةٌ
بَصَلٌ
سِكِّينٌ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ 
أ ب

٢ 
أ ب

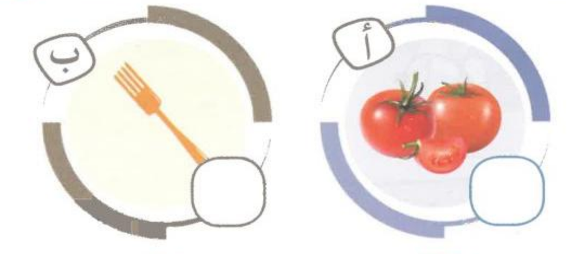
٣ 
أ ب

٤ 
أ ب

٥ 
أ ب

٦ 
أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

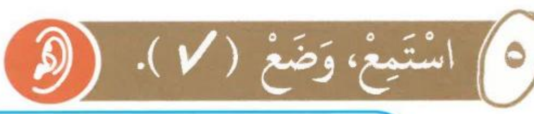

أ ب


ت ث


ج ح



خ د



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



١ ◯ طَمَاطِمُ ◯ شَوْكَةٌ

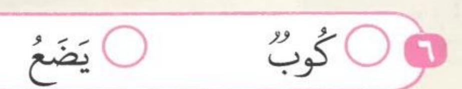
٢ ◯ طَبَقٌ ◯ سِكِّينٌ

٣ ◯ مِلْعَقَةٌ ◯ طَمَاطِمُ

٤ ◯ شَوْكَةٌ ◯ طَبَقٌ

٥ ◯ طَمَاطِمُ ◯ شَوْكَةٌ

٦ ◯ كُوبٌ ◯ يَضَعُ



٧ ◯ يَأْكُلُ ◯ يُحِبُّ

٨ ◯ كَأْسٌ ◯ طَمَاطِمُ



٩ ◯ مِلْعَقَةٌ ◯ سِكِّينٌ

١٠ ◯ بَصَلٌ ◯ طَمَاطِمُ



١١ ◯ بَصَلٌ ◯ كُوبٌ

١٢ ◯ طَعَامٌ ◯ مِلْعَقَةٌ

١٣ ◯ ضُيُوفٌ ◯ شَوْكَةٌ

١٤ ◯ يَضَعُ ◯ مَائِدَةٌ



٦ ضَعْ (✗) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:



١	طَمَاطِمُ	بَصَلٌ	فَاطِمَةُ	حَلِيبٌ
٢	يَضَعُ	وَضَعَ	تَضَعُ	مُتَوَاضِعٌ
٣	شَوْكَةٌ	وَاحِدٌ	سِكِّينٌ	مِلْعَقَةٌ
٤	كُوبٌ	كَأْسٌ	يَأْكُلُ	طَبَقٌ

٧ ضَعْ (✓) عَلى الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



١. وَضَعْتُ يَكْفِي / طَبَق الرُّزِ.

٢. وَمَاذَا وَضَعْتِ / كُوبٌ أَيْضاً ؟

٣. وَضَعْتِ / أَكَلْتُ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ.

٤. هَذَا طَبَقُ / كُوبُ الحَلِيبِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشَارَ إِلَيْها.





١ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- وَصَلَ الضُّيوفُ يا سَلْمى.
- الطَّعامُ على المائِدَةِ.

(الأَكْلُ - مائِدَةِ) (طَبَقُ - مائِدَةِ) (طَماطِمُ - مائِدَةِ)
(عَشاءُ - مائِدَةِ) (أَرُزُّ - مائِدَةِ)
(كُوبُ - مائِدَةِ) (كِتابُ - طاوِلَةِ)

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يا فاطِمَةُ ؟
- وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِ.

(الغَداءَ - اللَّحْمِ) (العَشاءَ - الدَّجاجِ) (الأَكْلَ - السَّمَكِ) (الفُطُورَ - البَيْضِ) (الأَكْلَ - الدَّجاجِ) (الغَداءَ - الحَليبِ) (الغَداءَ - السَّمَكِ) (الأَكْلَ - اللَّحْمِ) ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- ماذا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟
- وَضَعْتُ كُوبَ الحَليبِ.

(كَأْسَ - الماءِ) (طَبَقَ - الأَكْلِ) (كُوبَ - العَصِيرِ)
(طَبَقَ - اللَّحْمِ) (كُوبَ - الشّايِ) (طَبَقَ - السَّمَكِ)...



٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وَضَعْتِ لِكُلِّ وَاحِدٍ شَوْكَةً، وَوَضَعْتِ سِكِّينًا.

وَكَأْساً أَيْضاً.

(طَبَقًا - كُوبًا - مِلْعَقَةً) (شَوْكَةً - كُوبًا - كَأْسًا)
(شَوْكَةً - سِكِّينًا - طَبَقًا) (طَبَقًا - شَوْكَةً - كُوبًا)
(طَبَقًا - كَأْسًا - كُوبًا) (كَأْسًا - مِلْعَقَةً - سِكِّينًا)...



٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَنَا أُحِبُّ البَصَلَ.

مَوْجُودٌ.

وَأُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العَشَاءِ.

(الرُّزَّ التَمْـرَ - الغَدَاءِ) (اللَّيْمُونَ - البَصَلَ - الفُطُورِ)
(العَصِيـرَ - الطَّمَاطِمَ - الغَدَاءِ)
(البَصَلَ - اللَّيْمُونَ - الأَكْلِ)
(الطَّمَاطِمَ - الرُّزِ - العَشَاءِ)
(التَمْـرَ - العَصِيـرَ - الأَكْلِ)...

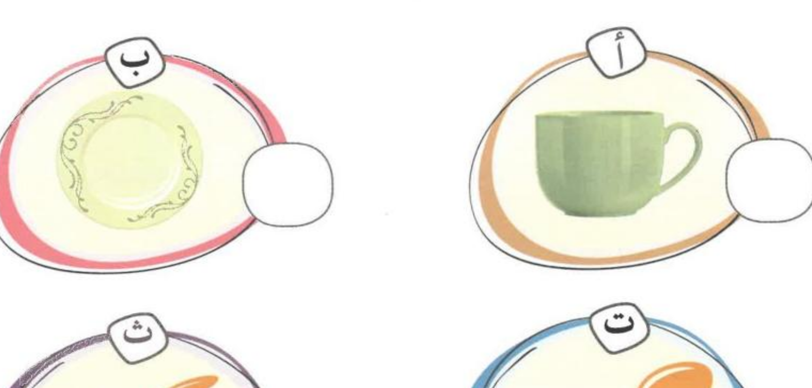
٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.

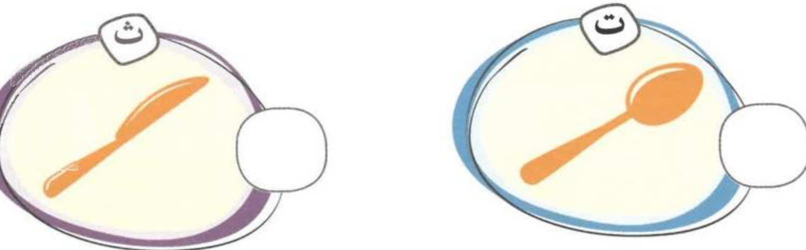
حليب

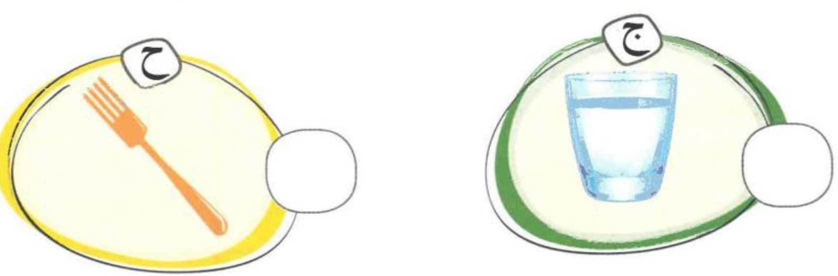




١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



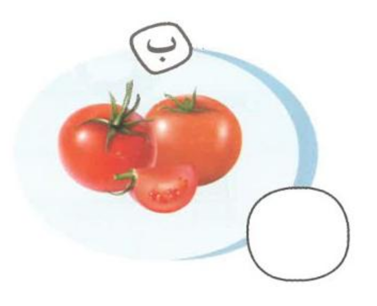




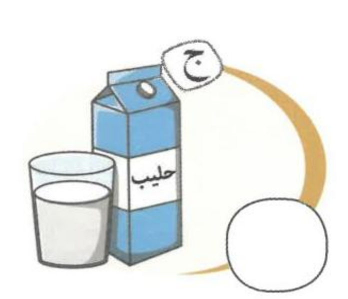
٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.













٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِـوارِ، ثُمّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ لِـمَاذَا لَا تُرِيدُهُ ؟ ....

٢ مَاذَا تُـحِبُّ أَيْضاً ؟ ....

٣ هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ ؟ ....

٤ مَاذَا وَضَعْتِ يَا ابْنَتِي ؟ ....

٥ وَمَاذَا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟ ....

٦ كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتِ ؟ ....

٧ لِمَنْ كُوبُ الـحَلِيبِ هَذَا ؟ ....

٨ أَيْـنَ طَبَقُ الرُّزِّ ؟ ....

٩ أَيْـنَ الشَّوْكَةُ ؟ ....

١٠ مَتَى سَيَجْهَزُ الأَكْلُ ؟ ....

١١ لِمَاذَا وَضَعْتِ الطَّعامَ عَلَى المَائِدَةِ؟ ....





١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، وأَجِبْ عَنِ الأسئلَةِ.



لَمْ يَجْلِسْ أَخِي شَوْقِيٌّ مَعَنَا طَوِيلًا عَلَى السُّفْرَةِ اليَوْمَ. أَكَلَ قَلِيلًا وَخَرَجَ، لَمْ يَشْرَبْ كُوبَ الحَلِيبِ، وَلَمْ يَأْكُلْ نِصْفَ أَكْلِهِ كُلَّ يَوْمٍ. لَمْ يَحْتَجِ الشَّوْكَةَ وَلَا السِّكِّينَ فِي الأَكْلِ. قَالَ لِي وَالِدِي سَعِيدٌ: حَضَرَ عَمُّكَ فَرِيدٌ اليَوْمَ يَا فَهْمِي مِنَ القَرْيَةِ بِالحَافِلَةِ، وَسَيَذْهَبُ أَخُوكَ شَوْقِيٌّ لِيُحْضِرَهُ، سَيَبْقَى عِنْدَنَا أُسْبُوعًا، ثُمَّ سَيُسَافِرُ لِلدِّرَاسَةِ فِي المَدِينَةِ. جَلَسْتُ فِي كُرْسِيِّ أَخِي وَشَرِبْتُ حَلِيبَهُ.

١ مَا اسْمُ المُتَكَلِّمِ ؟	٧ مَا اسْمُ عَمِّهِ ؟
٢ مَا اسْمُ وَالِدِهِ ؟	٨ كَمْ سَيَبْقَى فَرِيدٌ ؟
٣ مَنْ أَخُوهُ ؟	٩ كَيْفَ حَضَرَ فَرِيدٌ إِلَى القَرْيَةِ ؟
٤ كَمْ أَكَلَ أَخُوهُ ؟	١٠ مَنْ أَحْضَرَ فَرِيدًا ؟
٥ هَلِ احْتَاجَ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ ؟	١١ أَيْنَ سَيَدْرُسُ فَرِيدٌ ؟
٦ مَاذَا قَالَ وَالِدُهُ ؟	١٢ مَاذَا فَعَلَ فَهْمِي فِي الأَخِيرِ ؟



٢ صِلْ بَيـنَ الـجُمْلَتيـنِ المُتَناسِبَتَيْـنِ.

١ وَضَعْتُ الرُّزَّ فِـي الطَّبَقِ •	• أ وَأَنَا أُرِيدُ الدَّجَاجَ.
٢ أُرِيدُ كَأْسَ مَاءٍ •	• ب السِّكِّينُ كَبِيـرَةٌ وَالشَّوْكَةُ صَغِيرَةٌ.
٣ أُحِبُّ البَصَلَ مَعَ الطَّمَاطِمِ •	• ت وَوَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَـىٰ السُّفْرَةِ.
٤ أَنَا أُرِيدُ السَّمَكَ •	• ث وَلَا أَضَعُ الـكِتَابَ فِـي الطَّبَقِ.
٥ الأَكْلُ مُفِيدٌ لِلْصِّحَةِ •	• ج تَفَضَّلِ الـمَاءَ.
٦ لَا أَضَعُ الأَكْلَ فِـي الـحَقِيبَةِ •	• ح وَالـمَاءُ مُفِيدٌ لِلْصِّحَّةِ أَيْضًا.
٧ الـمِلْعَقَةُ كَبِيـرَةٌ وَالسِّكِّينُ صَغِيرَةٌ •	• خ وَأُحِبُّ الطَّمَاطِمَ مَعَ اللَّحْمِ.

٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَـرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.



جَلَسْتُ | كِتابًا | السُّعودِيَّةِ | ثُلُث | كَتَبْتُ

سَافَرْتُ إِلَـىٰ ......السُّعودِيَّةِ...... أَنَا وَأَخِـي بِالطَّائِرَةِ، .... فِـي الكُرْسِـيِّ (٣٥أ) وَجَلَسَ أَخِي فِـي (٣٥ب). بَعْدَ .... سَاعَةٍ أَخْرَجَ أَخِي نَظَّارَتَهُ وَقَرَأَ ....، وَأَخْرَجْتُ أَنَا قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَ .... كُلَّ مَا أُرِيدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

٤ إمْلأ الفَراغ فـي القِطْعَةِ حَسْبَ الـجَدْوَلِ.

الفَطُورُ

الوَقْتُ	٧:٠٠ صَباحًا
الـمَكَانُ	البَيْتُ
آكُلُ	الـخُبْزَ وَالبَيْضَ
أَشْرَبُ	الـحَلِيبَ
بَعْدَهُ	أَذْهَبُ إِلَـىٰ الـمَدْرَسَةِ

العَشَاءُ

الوَقْتُ	٦:٠٠ مَساءً
الـمَكَانُ	البَيْتُ
آكُلُ	الدَّجاجَ وَالرُّزَّ
أَشْرَبُ	القَهْوَةَ
بَعْدَهُ	أَبْقَىٰ فِـي البَيْتِ

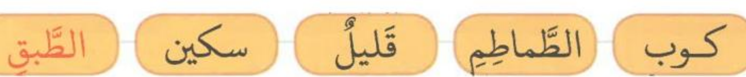
آكُلُ فَطُورِي كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ .... صَباحًا، وَآكُلُ عَشَائِي السَّاعَةَ (٦:٠٠) ....

آكُلُ فِـي الفَطُورِ................ وَ ....، وَأَشْرَبُ الـحَلِيبَ، وَ ....فِـي العَشَاءِ

الدَّجَاجَ وَالرُّزَّ، وَأَشْرَبُ .... وبَعْدَ .... أَذْهَبُ إِلَـىٰ الـمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ العَشَاءِ

أَبْقَىٰ فِـي البَيْتِ.

٥ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



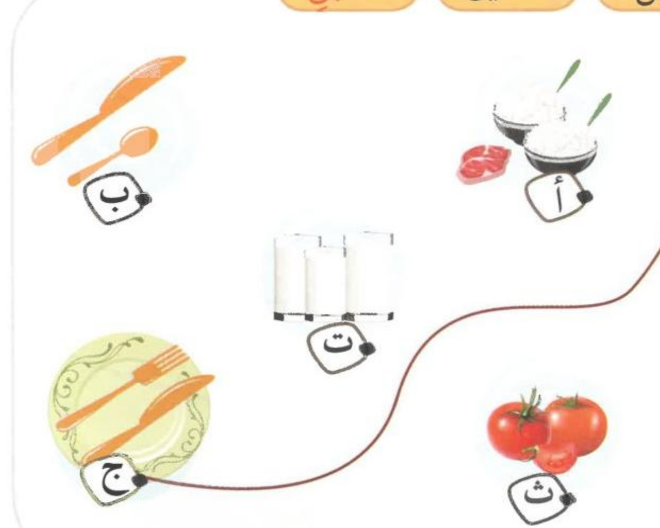
١ وَضَعْتُ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِينَ فِـي الطَّبَقِ

٢ الـمِلْعَقَةُ صَغِيرَةٌ وَ ....كَبِيرَةٌ .

٣ لَوْنُ .... أَحْمَرُ.

٤ الرُّزُّ كَثِيـرٌ وَاللَّحْمُ......... .

٥ كَمْ......... حَلِيبٍ فِـي السُّفْرَةِ ؟





نشاط

أَوْجِدِ الفُروقاتِ السَّبْعَة.







٧ أَيْنَ الأَكْلُ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





عَقِيلٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

النَّادِلُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

عَقِيلٌ: صَبَاحُ الخَيْرِ.

النَّادِلُ: صَبَاحُ النُّورِ.

عَقِيلٌ: أَيْنَ الأَكْلُ ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

النَّادِلُ: عَلَى مَاذَا ؟

عَقِيلٌ: عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.

النَّادِلُ: سَيَجْهَزُ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

عَقِيلٌ: أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ البَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الأَكْلَ.

النَّادِلُ: عَفْوًا يَا أُسْتَاذُ.

عَقِيلٌ: عُشْرُ هَذَا الوَقْتِ يَكْفِي.

النَّادِلُ: أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





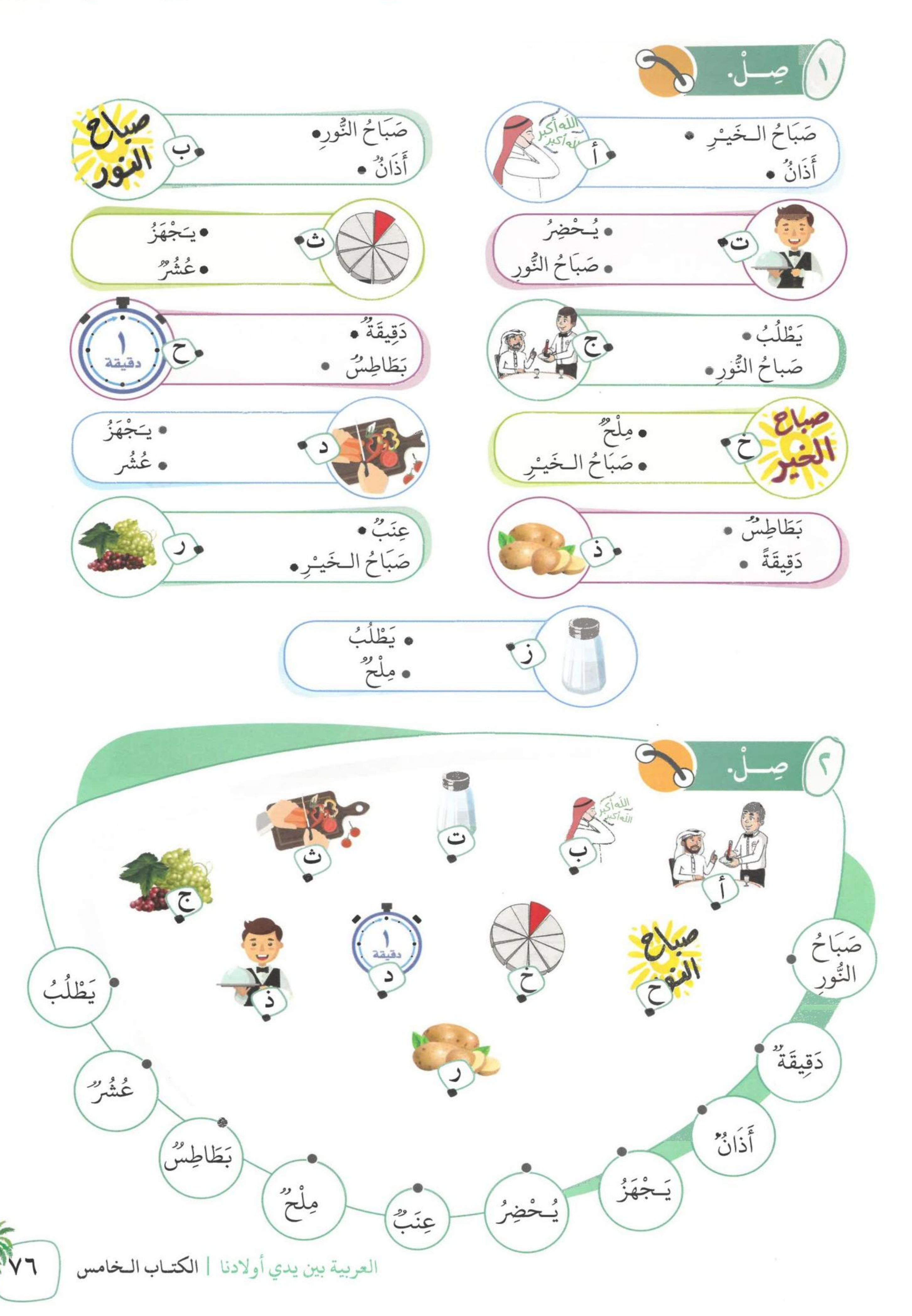
صَبَاحُ الخَيْرِ	صَبَاحُ النُّورِ	دَقِيقَةٌ	أَذَانٌ	يَجْهَزُ





مِلْحٌ	بَطَاطِسُ	عُشْرٌ	يَطْلُبُ	عِنَبٌ




١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ صِـلْ.
أ
• صَباحُ الـخَيْـرِ
• أَذانُ
ب
صباح النور
• صَباحُ النُّورِ
• أَذانُ
ت
• يُـحْضِرُ
• صَباحُ النُّورِ
ث
• يَـجْهَزُ
• عُشُرٌ
ج
• يَطْلُبُ
• صَباحُ النُّورِ
ح
١ دقيقة
• دَقِيقَةٌ
• بَطاطِسُ
خ
صباح الخير
• مِلْحٌ
• صَباحُ الـخَيْـرِ
د
• يَـجْهَزُ
• عُشُر
ذ
• بَطاطِسُ
• دَقِيقَةٌ
ر
• عِنَبٌ
• صَباحُ الـخَيْـرِ
ز
• يَطْلُبُ
• مِلْحٌ
٢ صِـلْ.
أ
ب
ت
ث
ج
خ
صباح النور
ح
د
١ دقيقة
ذ
ر
صَباحُ النُّورِ
دَقِيقَةٌ
أَذانُ
يَـجْهَزُ
يُـحْضِرُ
عِنَبٌ
مِلْحٌ
بَطاطِسُ
عُشُرٌ
يَطْلُبُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



١




٢



٣



٤

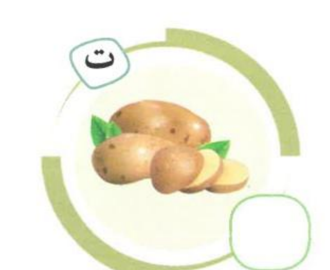


٥




٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.









٥ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.

١	مِلْحٌ	بَطاطِسُ
٢	دَقِيقَةٌ	عُشْرٌ
٣	يَطْلُبُ	مِلْحٌ
٤	صَباحُ النّورِ	دَقِيقَةٌ
٥	أَذانٌ	صَباحُ الخَيْرِ
٦	صَباحُ النّورِ	يَجْهَزُ
٧	مِلْحٌ	أَذانٌ
٨	بَطاطِسُ	عُشْرٌ
٩	يُحْضِرُ	مِلْحٌ
١٠	أَذانُ الظُّهْرِ	صَباحُ الخَيْرِ
١١	يُحْضِرُ	عِنَبٌ



٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.



٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





١ تَبادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

صَباحُ الخَيْرِ.

صَباحُ النُّورِ.



٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

عُشْرُ هَذا الوَقْتِ يَكْفي.

أَنْتَ طَلَبْتَ عَصيرَ عِنَبٍ.

(عُشْرُ - بُرْتُقالٍ) (ثُلُثُ - لَيْمونٍ) (نِصْفُ - عِنَبٍ)
(رُبُعُ - بُرْتُقالٍ) (نِصْفُ - مَوْزٍ) (عُشْرُ - مَوْزٍ)
(رُبُعُ - عِنَبٍ)...





٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

عَلَى مَاذَا ؟

عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.

(٣٠- الظُّهْرِ) (٤٠- العَصْرِ) (٨٠ الفَجْرِ)
(٤٠- العَصْرِ) (٤٠- الفَجْرِ) (٧٠- العَصْرِ)

٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ البَطاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الأَكْلَ.

عَفْوًا يَا أُسْتَاذُ.

(اللَّحْمَ - العَصِيرَ - المِلْحَ)
(البَطاطِسَ - المَوْزَ - الأَكْلَ)
(المِلْحَ - التَّمْرَ - الرُّزَّ)
(اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ - السَّمَكَ)
(المِلْحَ - اللَّيْمُونَ - البَطاطِسَ)
(العَصِيرَ - الشَّايَ - القَهْوَةَ)

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْنَ الأَكْلُ ؟

سَيَجْهَزُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

(العَصِيرُ - الحَلِيبُ - الخُبزُ
الأَكْلُ - التَّمْرُ - اللَّيْمُونُ - البَطاطِسُ)





٦ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- صَباحُ الخَيْرِ.
- صَباحُ النُّورِ.
- أَيْنَ الأَكْلُ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.
- عَلى مَاذَا ؟
- عَلَى أَذَانِ العَصْرِ.
- سَيَجْهَزُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

(٤٠ - الفَجْرِ) (٥٠- العَصْرِ)
(٦٠ - المَغْرِبِ) (٧٠- العَصْرِ)
(٨٠ - الظُّهْرِ) (٣٠ - العِشَاءِ) (٢٠- الفَجْرِ)

٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الجَدْوَلِ.

		الوقت	الصلاة	أحضرت	الوزن	الصنف
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. / وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.	٢٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ العَصْرِ	البَطَاطِسَ وَ المِلْحَ	عُشْرُ كِيلُو	عِنَبِ
٢	صَباحُ الخَيْرِ. / صَباحُ النُّورِ.	٥٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الفَجْرِ	العَصِيرَ و الحَلِيبَ	رُبُعُ كِيلُو	مَوْزِ
٣	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. / وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.	٦٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الظُّهْرِ	المَاءَ و التَّمْرَ	ثُلُثُ كِيلُو	لَيْمُونِ
٤	صَباحُ الخَيْرِ. / صَباحُ النُّورِ.	٧٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ العَصْرِ	الأَكْلَ وَالعَصِيرَ	نِصْفُ كِيلُو	بُرْتُقَالِ

مثال: السلام عليكم/ وعليكم السلام/ بقي عشرون دقيقة على أذان العصر/ أحضرت البطاطس والملح وعُشْرَ كيلو من العِنبِ.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١) أَيْنَ الأَكْلُ ؟

....

٢) صَباحُ الخَيْرِ.

....

٣) مَتَى يَصِلُ عَمُّكَ ؟

....

٤) بَقِيَ عَلَى مَاذَا ؟

....

٥) مَتَى سَيَجْهَزُ الفَطُورُ ؟

....

٦) مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ ؟

....

٧) لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ المِلْحَ ؟

....

٨) هَلْ عَلَى المَائِدَةِ بَطَاطِسُ ؟

....

٩) شُكْراً عَلَى هَذَا الأَكْلِ الجَيِّدِ.

....

١٠) أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ البَطَاطِسَ.

....





١ صِلْ بَيـنَ الـجُمْلَتيـنِ المُتَناسِبَتَيْنِ.

١ صَبَاحُ الـخَيْرِ.	أ وَاحِدٌ.
٢ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً	ب صَبَاحُ النُّورِ.
٣ أَكَلْتَ البَطَاطِسَ	ت عَفْوًا .
٤ عُشُرُ العَشَرَةِ	ث بَقِـيَ ثُلُثُ سَاعَةٍ.
٥ أَحْضَرْتَ الأَكْلَ	ج قَبْلَ وَقتِ العَصْرِ.
٦ شُكْرًا يا أُسْتَاذُ	ح وَلَمْ تَأْكُلِ الـمِلْحَ.
٧ وَقْتُ الظُّهْرِ	خ وَلَمْ تُـحْضِرْ الـمِلْعَقَةَ

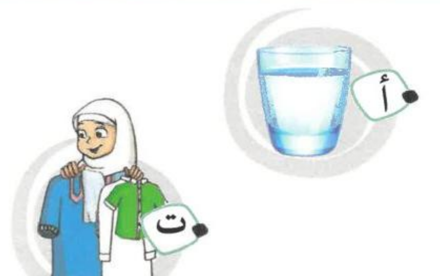
٢ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

صَبَاحُ — دَقِيقَةٌ — الأَكْلَ — الكَـأْسِ — أَحْضَرَتْ

١ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةٌ .
٢ لَـمْ تُـحْضِرِ............ .
٣ الـمَاءُ فِـي ....
٤ ....الـخَيـرِ.
٥ .... أُمِّـي الـمَلَابِسَ.

أ

ب



ت



ث



ج

٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَـرِ الكَلِمَةَ الـمُنَاسِبَةَ.

اللَّعِبَ — سَاعَةٍ — يَلْعَبُ — صَالِحُ — ثَلَاثَ

يَلْعَبُ صَالِحُ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً وَاحِدَةً، وَ .... مُطِيعٌ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ. يَدْرُسُ صَالِحُ .... سَاعَاتٍ فِـي البَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَدْرُسُ مُطِيعٌ رُبُعَ .... فِـي اليَوْمِ. مُطِيعٌ يُـحِبُّ .... ، وَصَالِحُ يُـحِبُّ الدِّرَاسَةَ.

٤ اِقْرَأْ، و أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَة



دَخَلَ أَخِي سَعِيدُ البَيْتَ مَسَاءً، وَسَلَّمَ، وَقَالَ: صَباحُ الخَيْرِ، فَقَالَ لَهُ أَبِي: نَحْنُ الآنَ فِي المَسَاءِ! قُلْ: مَسَاءُ الخَيْرِ. قَالَ أَخِي: مَسَاءُ الخَيْرِ، أَيْنَ الأَكْلُ؟ بَقِيَ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ وَنِصْفٌ عَلَى سَفَرِي. ثُمَّ رَأَىٰ السُّفْرَةَ وَقَالَ: سَمَكٌ و خُبْزٌ وَبَصَلٌ وَطَمَاطِمُ، أُحِبُّ هَذَا الأَكْلَ. فَقَالَ أَبِي: كُلْ ، وَبَعْدَ الأَكْلِ قَالَ أَخِي : بَقِيَ عَلَى سَفَرِي ثَلَاثُ سَاعَاتٍ.

١ هَلْ الوَقْتُ مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا ؟
٢ هَلْ قَالَ سَعِيدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ؟
٣ مَاذَا قَالَ الأَبُ لِسَعِيدٍ أَوَّلاً؟
٤ مَاذَا يُرِيدُ سَعِيدٌ ؟
٥ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ قَبْلَ الأَكْلِ ؟
٦ مَاذَا عَلَى السُّفْرَةِ ؟
٧ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ هَذَا الأَكْلَ ؟
٨ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ بَعْدَ الأَكْلِ ؟



٥ إِمْلأِ البَيانَاتِ بَعْدَ القِطْعَةِ.

لَطِيفَةُ مُتَزَوِّجَةٌ، وَلَهَا بَيْتٌ. وَثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ. تَضَعُ لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ طَعَامَ الفَطُورِ وَالعَشَاءِ، تَأْكُلُ الأُسْرَةُ الغَدَاءَ فِي العَمَلِ. يَرْجِعُ زَوْجُهَا إِلَى البَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ مَسَاءً. وَيَعُودُ الأَبْنَاءُ السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ ظُهْرًا.

مُنِيرَةُ أُخْتُ لَطِيفَةَ، تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً فِي المَدْرَسَةِ القَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهَا، تَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ ظُهْرًا. وَيَرْجِعُ زَوْجُهَا السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً. مُنِيرَةُ لَيْسَ لَهَا أَبْنَاءٌ الآنَ.

لَطِيفَةُ

مُتَزَوِّجَةٌ	نَعَم
لَهَا بَيْتٌ	....
يَرْجِعُ الزَّوْجُ	....
الأَبْنَاءُ	....
تَعْمَلُ	لَا تَعْمَلُ

مُنِيرَةُ

مُتَزَوِّجَةٌ	نَعَم
لَهَا بَيْتٌ	....
يَرْجِعُ الزَّوْجُ	....
الأَبْنَاءُ	....
تَعْمَلُ	تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.
تَرْجِعُ إِلَى البَيتِ	....

٦ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ :





١- أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرْ ..... البَطَاطِسَ..... .



٢- بَقِيَ أَرْبَعُونَ ....

٣- عُشْرُ هَذَا .... يَكْفِي.



٤- أَنْتَ تُرِيدُ عَصِيرَ ....

٥- هَذَا أَذَانُ ....





ماذا يَفعَلُ؟

يقسم المعلم الفصل إلى قسمين، ويكتب كل فريق خمسة أفعال مما درسوا (أو يكتبها المعلم لهم). ثم يختار كل فريق شخصًا ممثلا له. يخرج ممثل كل فريق أمام زملائه عند السبورة. ويقوم بتمثيل الفعل الأول المكتوب في ورقته، ويطلب المعلم من أفراد الفريق الثاني الجالسين أن يعرفوا هذا الفعل خلال دقيقة، فإن عرفوا أخذوا درجة . ثم ينتقل الدور لممثل الفريق الثاني.





٨ قَلَمي

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأُمّ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ، يا وَلَدِي.

فَضْل : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

الأُمّ : مَسَاءُ الخَيْرِ.

فَضْل: مَسَاءُ النُّورِ، يَا أُمِّي.

الأُمّ : مَاذَا تَفْعَلُ ؟

فَضْل : أَبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.

الأُمّ : اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فَضْل: لَمْ أَجِدِ القَلَمَ .

الأُمّ : اِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

فَضْل: لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.

الأُمّ : اِبْحَثْ خَلْفَ البَابِ.

فَضْل: لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.

الأُمّ : اِبْحَثْ فَوْقَ البِسَاطِ.

فَضْل: لَيْسَ مَوْجُودًا.

الأُمّ : أُنْظُرْ إِلَى المِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فَضْل: رَأَيْتُهُ.

الأُمّ : أَنْتَ قَوِيٌّ يَا فَضْلُ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





وَلَدٌ

مَسَاءُ الخَيْرِ



مَسَاءُ النُّورِ



بِسَاطٌ



يَنْظُرُ



مِرْآةٌ

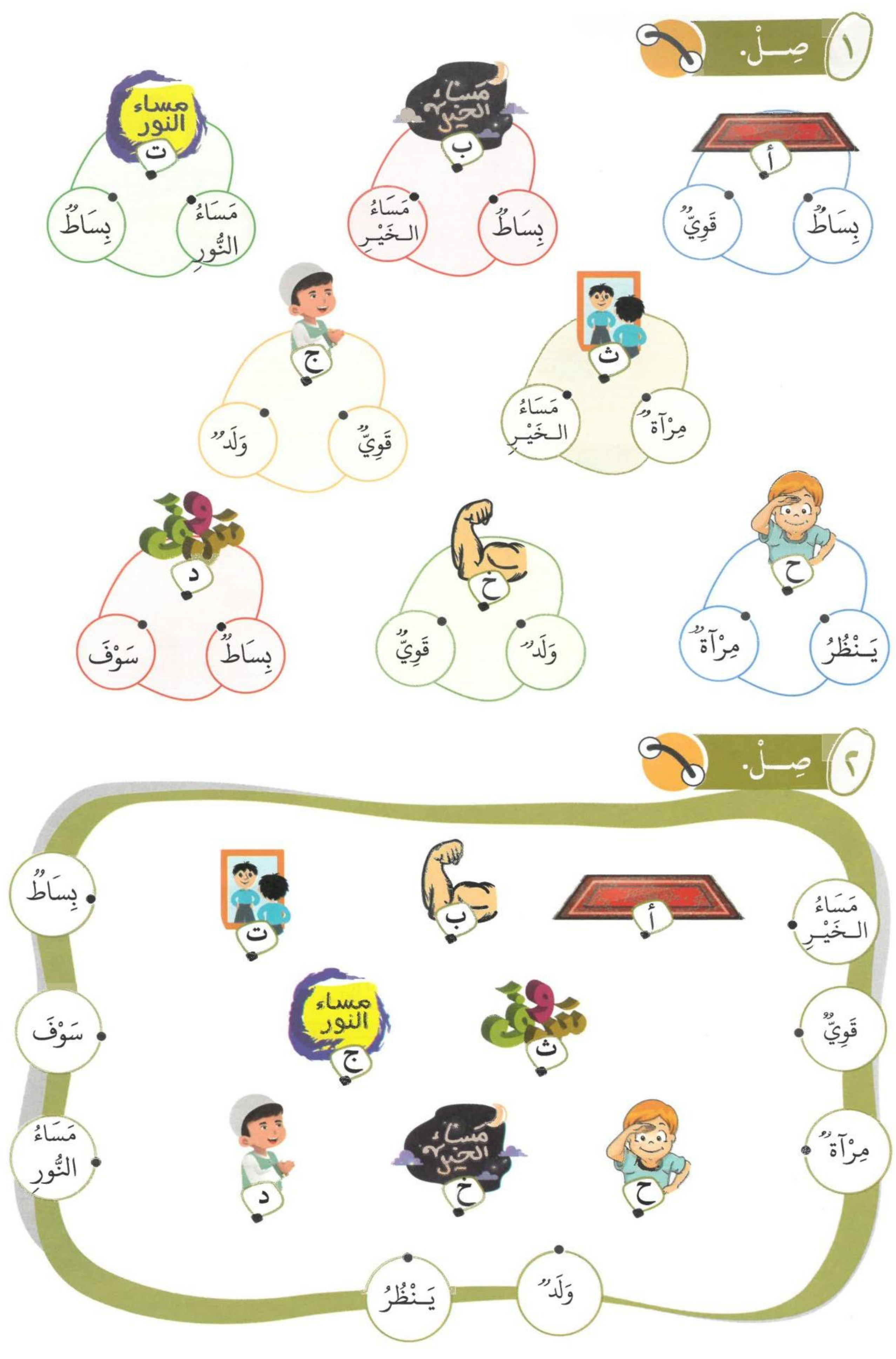


قَوِيٌّ

سَوْفَ



١ صِـلْ.

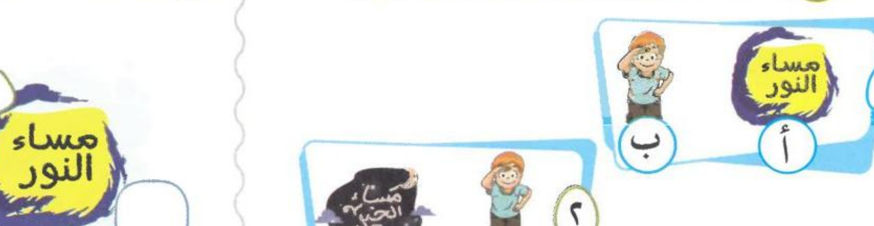

أ
بِسَاطٌ
قَوِيٌّ
ب
مَسَاءُ الخَيْرِ
بِسَاطٌ
مَسَاءُ الخَيْرِ
ت
مساء النور
مَسَاءُ النُّورِ
بِسَاطٌ
ث
مِرْآةٌ
مَسَاءُ الخَيْرِ
ج
قَوِيٌّ
وَلَدٌ
ح
يَنْظُرُ
مِرْآةٌ
خ
وَلَدٌ
قَوِيٌّ
د
سوف
بِسَاطٌ
سَوْفَ

٢ صِـلْ.

مَسَاءُ الخَيْرِ
قَوِيٌّ
مِرْآةٌ
بِسَاطٌ
سَوْفَ
مَسَاءُ النُّورِ
أ
ب
ت
ث
ج
مساء النور
ح
خ
مساء الخير
د
وَلَدٌ
يَنْظُرُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب



٢ أ ب



٣ أ ب



٤ أ ب



٥ أ ب



٦ أ ب



٧ أ ب

٨ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ ب ت ث ج ح خ د







٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	مَسَاءُ النُّورِ ◯	يَـنْظُرُ ◯
٢	مَسَاءُ الـخَيْـرِ ◯	مَسَاءُ النُّورِ ◯
٣	بِسَاطٌ ◯	قَوِيٌّ ◯
٤	بِسَاطٌ ◯	وَلَدٌ ◯
٥	مَسَاءُ الـخَيْـرِ ◯	يَـنْظُرُ ◯
٦	مَسَاءُ الـخَيْـرِ ◯	مِرْآةٌ ◯
٧	مِرْآةٌ ◯	قَوِيٌّ ◯
٨	سَوْفَ ◯	بِسَاطٌ ◯



٦) ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:



١- أُمٌّ ، أَبٌ ، قَوِيٌّ ، وَلَدٌ

٢- سَرِيرٌ ، مَوْجُودٌ ، بَابٌ ، مِرْآةٌ

٣- خَلْفَ ، فَوْقَ ، تَحْتَ ، بِسَاطٌ

٤- نَعَمْ ، لَا ، لَيْسَ ، لَمْ

٧) اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:



١- فَوْقَ (مَوْجُودًا / البِسَاطِ) .

٢- أَبْحَثُ عَنْ (قَلَمِي / يَنْظُرُ).

٣- أَنْتَ (قَوِيٌّ / مِرْآةٌ) .

٤- يَنْظُرُ إِلَى (مَوْجُودٌ / المِرْآةِ).

٨) قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.









١ تَبادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَسَاءُ الـخَيْـرِ.

مَسَاءُ النُّورِ يا أُمِّي

(خَال - صَدِيق - عَمّ - خَالَة - أُخْت - وَالِد - جَدّ)

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

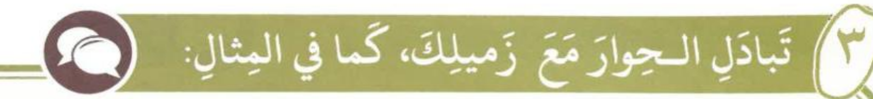
مَاذَا تَفْعَلُ؟

أَبْـحَثُ عَنْ قَلَمِي

(بَيْت - حِذَاء - أَب - عَمّ - صَدِيق)

(مِسْطَرَة - بَرَّايَة - مَـحَّايَة - خَالَة - أُخْت)





٣ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لَـمْ أَجِدِ القَلَمَ .
- اِبْـحَثْ فَوْقَ البِسَاطِ.

(السَّيّارَةَ - خَلْفَ البَيْتِ) - (الـمِسْطَرَةَ - فِي الـحَقِيبَةِ)
(الـمَلابِسَ - أَمَامَ البَابِ) - (الكِتَابَ - فِي البَيْتِ)
(الدَّفْتَـرَ - تَـحْتَ الكِتَابِ) - (الـمَلَابِسَ - فِي الـحَقِيبَةِ)...



٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.
- أُنْظُرْ إِلَى الـمِرْآةِ، وَسَوْفَ تَـجِدُهُ.

(البَيْتُ - النَّافِذَةِ) (الحِذَاءُ - البَابِ)
(أَبِـي - السَّيَارَةِ) (عَمِّـي - البَيْتِ)
(الكِتَابِ - الـمِرْآةِ)...



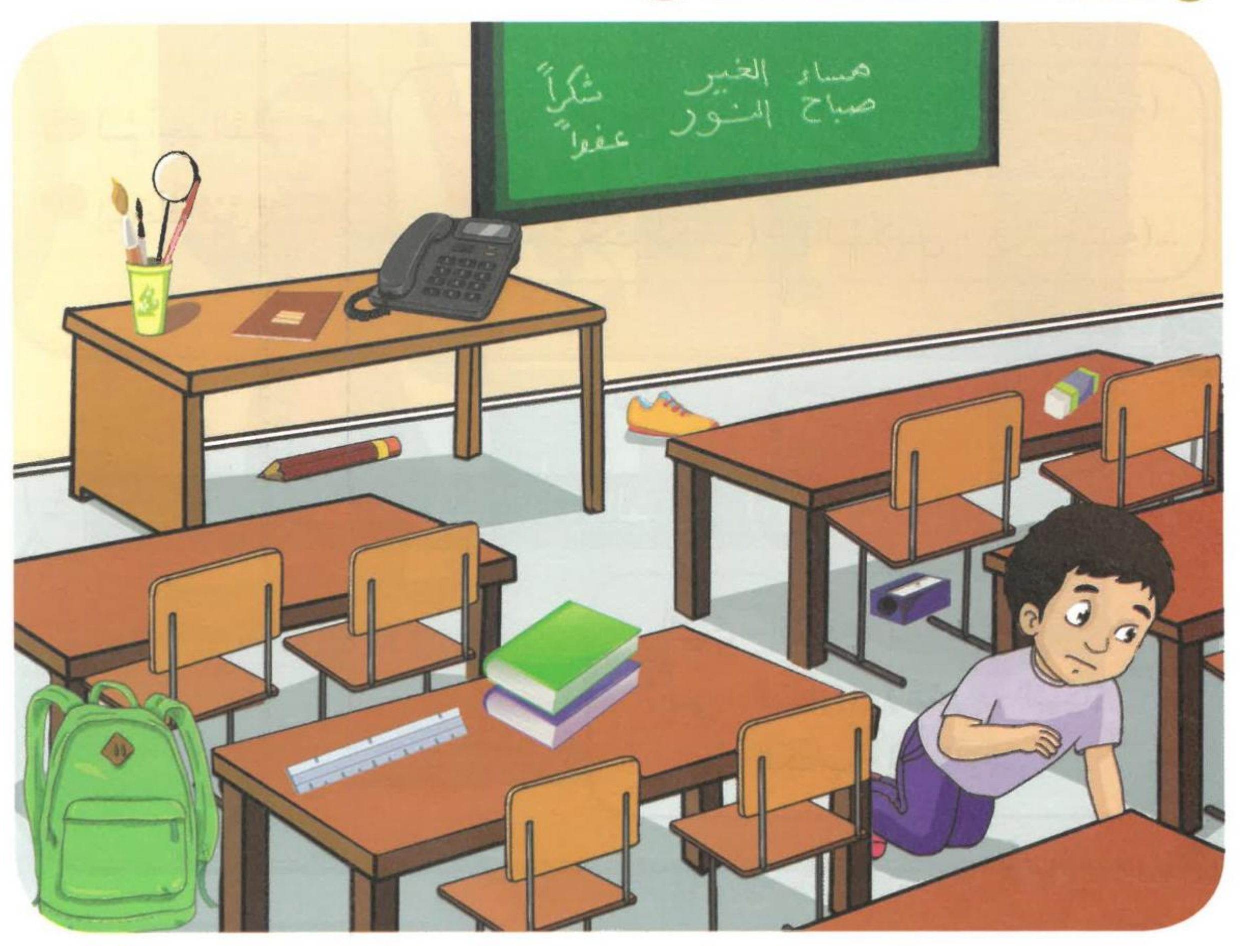
٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لَيْسَ مَوْجُودًا.
- أُنْظُرْ تَـحْتَ السَّرِيرِ.
- رَأَيْتُهُ.

(أَمَامَ البَابِ) (عَلَـى الطَّاوِلَةِ) (إِلَـى الـمِرْآةِ)
(أَمَامَ الكُرْسِـيِّ) (فَوْقَ السَّرِيرِ) (تَـحْتَ السَّيَّارَةِ)...



٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ○ ب ○ ت ○

ث ○ ج ○ ح ○

مَساءُ الخَيْر

٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ○ ب ○ ت ○

ث ○ ج ○

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِـوارِ، ثُمَّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ مَساءُ الـخَيْـرِ.

....

٢ مَاذا تَفْعَلُ ؟

....

٣ مَاذَا تَفْعَلِينَ ؟

....

٤ أَيْـنَ أَجِدُهُ ؟

....

٥ اِبْـحَثْ عَنْهَا، وَسَوْف تَـجِدُهَا.

....

٦ اِبْـحَثْ فَوْقَ الطّاوِلَةِ .

....

٧ هَلْ رَأَيْتَهُ يا غَسّانُ ؟

....

٨ هَلْ بَحَثْتَ تَحْتَ البِساطِ ؟

....

٩ هَلْ نَظَرْتَ إِلَى المِرْآةِ ؟

....





١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ، دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الصَّفَّ وَجَلَسَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ سُلَيْمَانُ: أَخْرِجُوا الكِتَابَ وَالدَّفْتَرَ وَالقَلَمَ. أَخْرَجَ كُلُّ طَالِبٍ الكِتَابَ وَالدَّفْتَرَ وَالقَلَمَ. وَأَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ الدَّفْتَرَ وَالقَلَمَ، وَلَمْ يُخْرِجْ الكِتَابَ! قَالَ الْمُعَلِّمُ: أُنْظُرْ مَعَ زَمِيلِكَ قَاسِمٍ فِي كِتَابِهِ. قَالَ قَاسِمٌ: يَا أُسْتَاذُ، لَيْسَ مَعِي قَلَمٌ. فَأَعْطَاهُ الأُسْتَاذُ قَلَمَهُ.



٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ؟

٢ مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟

٣ مَاذَا فَعَلَ كُلُّ طَالِبٍ؟

٤ مَاذَا أَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ؟

٥ مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِإِسْمَاعِيلَ؟

٦ مَاذَا قَالَ قَاسِمٌ لِلْمُعَلِّمِ؟

٧ مَنْ أَعْطَى قَاسِمًا قَلَمًا؟

٨ فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ قَاسِمٌ؟

٩ مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ؟

٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

أَبِي	كُرْسِيًا	عِنْدِي	عَلَيْهِ	أَيْنَ

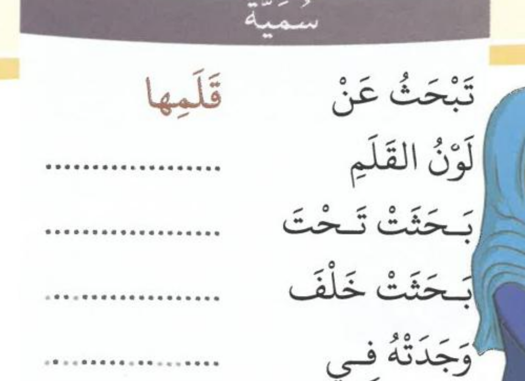
فِـي بَيْتِنَا أَحَدَ عَشَرَ ...كُرْسِيًّا... دَخَلَ .... وَوَجَدَ عَشَرَةً فَقَطْ. سَأَلَ أَبِـي .... الكُرْسِـيُّ الحَادِي عَشَرْ؟ لَا أَحَدَ يَدْرِي! وَجَدَهُ ....، وَأَنا أَجْلِسُ ....



٤ اِمْلَأِ البَيانَاتِ بَعْدَ القِطْعَةِ.

تَبْحَثُ سُمَيَّةُ عَنْ قَلَمِهَا. وَتَبْحَثُ أُخْتُهَا سُهَىٰ عَنْ حَقِيبَتِهَا. قَلَمُ سُمَيَّةَ صَغِيرٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ. بَـحَثَتْ عَنْهُ تَـحْتَ البِسَاطِ وَخَلْفَ البَابِ، وَلَمْ تَـجِدْهُ.

حَقِيبَةُ سُهَـىٰ كَبِيـرَةٌ وَ لَونُهَا أَبْيَضُ. بَـحَثَتْ سُهَـىٰ عَنْهَا فِـي كُلِّ مَكَانٍ؛ بَـحَثَتْ فَوْقَ السَّرِيرِ، وَخَلْفَ الـمِرْآةِ، وَلَمْ تَـجِدْهَا. ثُمَّ وَجَدَتْهَا فِـي سَيَّارَةِ وَالِدِهَا. وَوَجَدَتْ قَلَمَ سُمَيَّةَ فِـي حَقِيبَتِهَا.



سُمَيَّةُ	
تَبْحَثُ عَنْ	قَلَمِها
لَوْنُ القَلَمِ	....
بَـحَثَتْ تَـحْتَ	....
بَـحَثَتْ خَلْفَ	....
وَجَدَتْهُ فِـي	....



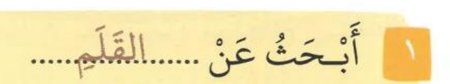
سُهَـى	
تَبْحَثُ عَنْ	....
لَوْنُ الـحَقِيبَةِ	....
بَـحَثَتْ فَوْق	....
وَخَلْفَ	....
وَجَدَتْهَا فِـي	....



٥ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

المَدْرَسَةِ	بِسَاطٌ	القَلَمِ	تَحْتَ	الحَقِيبَةُ

١ أَبْحَثُ عَنْ ......القَلَمِ......



٢ أُنْظُرْ .... السَّرِيرِ.

٣ لَيْسَتْ .... مَوْجُودَةً.

٤ هَذَا .... جَمِيلٌ.

٥ سَوْفَ أَذْهَبُ غَدًا إِلَى ....



أ ب



ت



ج ث

٦ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



البَابِ — القِطَّة — كَبِيرَةٌ — الخَيْرِ

١- مَسَاءُ .....الخَيْرِ..... .

٢- خَلْفَ ....

٣- المِرْآةُ ....

٤- لَمْ أَجِدْ ....



أ ب



ت ث

نشاط

ما هذا؟



يطلب من الطالب كتابة أكبر عدد يمكن من المفردات التي يعرفها في الصورة، ثم يقوم ويبينها لزملائه. يمكن أن يقسم الفصل إلى فريقين، أو كل طالبين يجريانها أحدهما مع الآخر. ثم يسأل الأستاذ كل واحد ماذا كتب؟



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحداتِ (٥ - ٨)

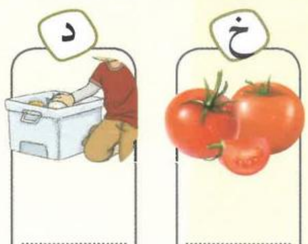
١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	(أ) هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ ؟	(ب) هَلْ وَضَعْتَ الأَكْلَ ؟
٢	(أ) وَوَضَعْتُ كُوبَ الـحَلِيبِ.	(ب) وَوَضَعْتَ كُوبَ الـحَلِيبِ.
٣	(أ) حَسَنًا فَعَلْتِ.	(ب) حَسَنًا فَعَلْتَ.
٤	(أ) عُشْرُ هَذَا الوَقْتِ لَا يَكْفِي.	(ب) عُشْرُ هَذَا الوَقْتِ يَكْفِـي.
٥	(أ) أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.	(ب) هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ؟
٦	(أ) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي.	(ب) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَالِدِي.
٧	(أ) اِبْـحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَـجِدُهُ.	(ب) اِبْـحَثْ عَنْهُ، وَسَتَـجِدُهُ.

٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ وَاقْرَأْها .

أ .... ب .... ت .... ث .... ج .... ح .... خ .... د ....









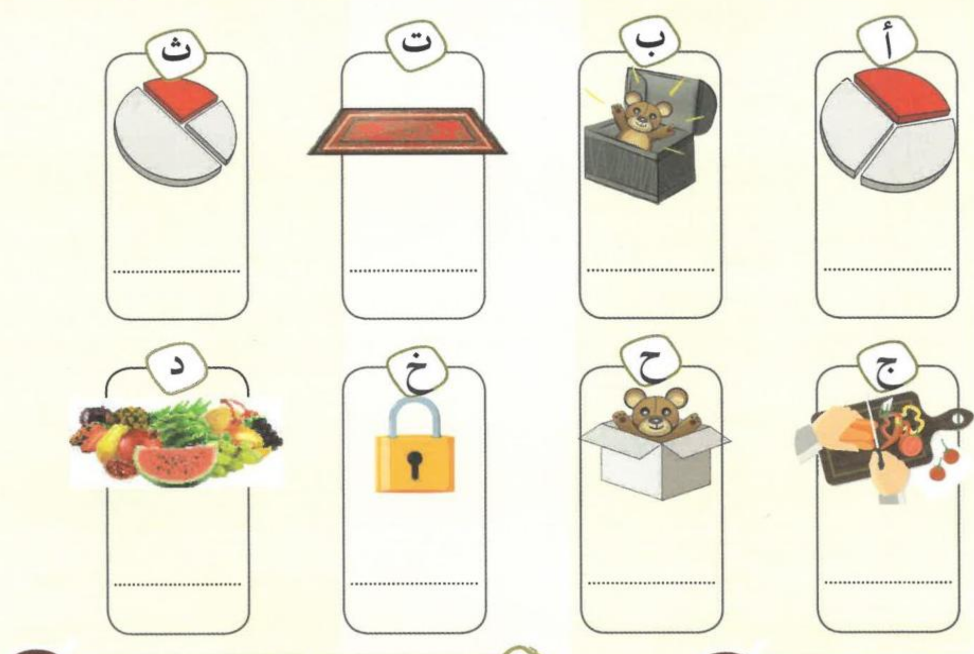
٣ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ وَاقْرَأْها .

أ .... ب .... ت .... ث .... ج .... ح .... خ .... د ....





٤ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تحْتَ الصّورَةِ وَاقْرَأْها .



٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١) أَيْـنَ الأَكْلُ ؟ ....
٢) أَيْـنَ كُنْتَ؟ ....
٣) كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟ ....
٤) مَاذَا تَفْعَلُ ؟ ....
٥) هَلْ تُرِيدُ لَيْمُوناً ؟ ....
٦) هَلْ هَذَا يَكْفِي؟ ....
٧) هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يا فاطِمَةُ ؟ ....
٨) وَمَاذَا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟ ....

٦ ضَعْ سُؤالاً لِكُلِّ جوابٍ .

١) .... ؟ اِبْـحَـثْ تَـحْتَ السَّرِيرِ.
٢) .... ؟ أَبْـحَـثُ عَنْ قَلَمِي.
٣) .... ؟ أُرِيدُ مَوْزاً.
٤) .... ؟ أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.
٥) .... ؟ أَنَا أُحِبُّ البَصَلَ ، وَأُحِبُّ الطَّمَاطِمَ مَعَ العَشَاءِ.
٦) .... ؟ جَيِّدٌ، أَعْطِنِي ثُلُثَ كِيلُو تَـمْراً.
٧) .... ؟ سَيَجْهَزُ، إِنْ شَاءَ اللهُ.
٨) .... ؟ لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.
٩) .... ؟ لَيْسَ مَوْجُودًا.
١٠) .... ؟ لَـمْ أَجِدِ القَلَمَ .
١١) .... ؟ لَا، أُرِيدُ رُبُعَ كِيلُو بُرْتُقَالاً.



الـمفردات

الوحدة	المُفردة
١	أوْ
١	تَفَضَّلْ (خذ)
١	حَليب
١	سُكَّر
١	شَاي
١	شَراب
١	شَرِبَ / يَشْرَبُ
١	صَباح
١	عَصيـر
١	قَهْوَة
١	لَيْل
١	مَـاء
١	مَساء
٢	تَرَكَ / يَتْـرُك
٢	السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ
٢	السّاعَةُ الـخامِسَة
٢	السّاعَةُ الواحِدَة
٢	صَلاة
٢	الظُّهْر
٢	الفَجْر
٣	أجاب/ يُـجـيبُ
٣	أوّلاً
٣	تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّـرُ
٣	سَفَر
٣	غابَ / يَغيبُ
٣	قامَ / يَقومُ
٣	قِصَّة
٤	ثَوْب
٤	حِجاب
٤	عَرَفَ / يَعْرِفُ
٤	قَميص
٤	مُتَّسِخ
٤	مُغْلَق
٤	مَفتوح
٤	نَظيف
٥	بُرْتُقال
٥	تَـمْر
٥	ثُلُث
٥	رُبُع
٥	سُفْرَة
٥	فاكِهَة
٥	كَفى / يَكْفي
٥	كِيْلو
٥	لَيْمون
٥	مَوْز
٥	نِصْف
٦	أحبّ / يُـحِبُّ
٦	بَصَل
٦	تِ (للمخاطبة)
٦	حَسَناً فَعَلْت
٦	سِكّين
٦	شَوْكَة
٦	ضُيوف
٦	طَبَق
٦	طَعام
٦	طَماطِم
٦	كَأس
٦	كُوب
٦	مائِدَة
٦	مِلْعَقَة
٦	وَضَعَ / يَضَعُ
٧	أَذانُ
٧	بَطاطِس
٧	جَهَرَ / يَـجْهَرُ
٧	دَقيقَة
٧	صَباحُ الـخَيْـر
٧	صَباحُ النُّور
٧	طَلَبَ / يَطْلُبُ
٧	عُشْر
٧	عِنَب
٧	مِلْح
٨	بِساط
٨	سَوْفَ
٨	قَوِيّ
٨	مِرْآة
٨	مَساءُ الـخَيْـر
٨	مَساءُ النُّوْر
٨	نَظَرَ / يَـنْظُرُ
٨	وَلَد

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٣	١- صَباح ٢-شَراب ٣-تَفَضَّلْ ٤-مَساء ٥-لَيْل
		٤	١- تَفَضَّلْ ٢-لَيْل ٣-صَباح ٤-مَساء ٥-عَصير ٦- سكر
		٥	١-ليل ٢- حليب ٣-مساء ٤-شاي ٥-ماء ٦-يشرب ٧-عصير ٨-تفضل ٩-شراب ١٠-صباح ١١-قهوة ١٢-أو ١٣- سكر
		٧	١- قَهْوَة ٢- مَـاءَ ٣-عَصيـر
	٤	١	١- **ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟** أشْرَبُ الـحَليبَ. ٢- **ماذا تُفَضِّلُ في الصَّباح ؟** أفَضِّلُ القِراءَةَ. ٣- **ماذا تَفْعَلُ في المَساءَ ؟** أكْتُبُ الواجِبَ. ٤- **مَتى تَنامُ في اللَّيْلِ ؟** أنامُ مُبَكِّراً . ٥- تَفَضَّلِ القَلَمَ يا أُسْتاذ . ٦- **ماذا تشرَبينَ ياهِنْدُ ؟** أشْرَبُ الشّايَ بالسُّكَّرِ.
		٢	١- **ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟** أشْرَبُ الـحَليبَ. ٢- أنا أُفَضِّلُ العَصيرَ ، ماذا تُفَضِّلُ أنْتَ؟. ٣- **هَلْ تَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟** نَعَمْ أَشْرَبُ القَهْوَةَ. ٤- يا بُنَـيَّ اِشْرَبِ الـمَاءَ. ٥- **أتُريدُ شايًا يا أبـي ؟** نَعَمْ، بارَكَ اللهُ فيكَ. ٦- **ماذا سَتَشْرَبُ يا سُلَيْمانُ؟** سَأشْرَبُ القَهْوَةَ بالسُّكَّرِ.
		٣	١- **وَماذا تَشْرَبُ فـي الـمَساءِ ؟** أَشْرَبُ الماءَ . ٢- لِـماذا لا تَشْرَبُ الـحَليبَ ؟ ٣- **ماذا تَفْعَلُ يا جِهادُ؟** أَشْرَبُ العَصيرَ . ٤- أَشْرَبُ الشّاي فـي الصَّباحِ. ٥- أشْرَبُ الشّاي أوِ القَهْوَةَ. ٦- أَشْرَبُ الـمَـاءَ ، أوْ أَشْرَبُ العَصيرَ. ٧- تَفَضَّلِ الشَّايَ. ٨- وَماذا تَشْرَبُ فـي اللَّيْلِ ؟ ٩- لماذا تُفَضِّلُ الماءَ؟ ١٠- أشْرَبُ الشّايَ بالسُّكَّرِ.

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٢	٢	٣	١- السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَة ٢-الفَجْر ٣-يترك ٤-الظُّهْر ٥-السّاعَةُ الـخامِسَة
		٤	١- السّاعَةُ الـخامِسَة ٢- صَلاة ٣- الفَجْر ٤- السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشَرَة ٥-الظُّهْر
		٥	١- الفَجْر ٢- السّاعَةُ الواحِدَة ٣-الظُّهْر ٤- يَتْـرُكُ ٥- شَفاهُ اللهُ ٦- أَيْضًا ٧- صَلاة ٨- السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَة ٩- السّاعَةُ الـخامِسَة ١٠- لَيْلًا
		٧	١- السّاعَةُ الخامِسَةُ ٢- صَلاة ٣- الظُّهْر
	٤	١	١- **مَتى تَرَكْتَ والِدَتَكَ ؟** تَرَكْتُها السّاعَةَ الخامِسَةَ مَساءً . ٢- سَأَكْتُبُ الدَّرْسَ السّاعَةَ الواحِدَةَ. ٣- سُعادُ مَريضَةٌ ، شَفاها اللهُ. ٤- أخي سَيَكْتُبُ الدَّرْسَ السّاعَةَ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ. ٥- وأخوها سَعيدٌ مَريضٌ أيْضا، شَفاهُ اللهُ.
		٢	١- **أيْنَ الكِتابُ ؟** تَرَكْتُهُ في الفَصْلِ. ٢- ذَهَبْتُ لَلصَّلاةِ مُبَكِّرًا. ٣- هَذا أَذانُ الفَجْرِ . ٤- **مَتى تَذْهَبُ إلى البَيْتِ ؟** أذْهَبُ ظُهْراً . ٥- **كَيْفَ حالُ أُمِّكَ الآنَ ؟** هِـيَ مَريضَةٌ.
		٣	١- سَميرَةُ اليَوْمَ مَريضَةٌ. شَفاها اللهُ. ٢- كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ الخامِسَةَ لَيْلًا. ٣- وَكَيْفَ حالُكِ يا أُمّـي ؟ ٤- مَريضٌ أَيْضًا. شَفاهُ اللهُ . ٥- ذَهَبْتُ السّاعَةَ الـخامِسَةَ لِصَلاةِ الفَجْرِ. ٦- وَذَهَبْتُ السّاعَةَ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ لِصَلاةِ الظُّهْرِ. ٧- تَرَكْتَهُ بَعْدَ الصَّلاةِ. ٨- شَفاكَ اللهُ، آمين.
	٥	٦	١- زرت جدي يوم الجمعة. ٢- سافرت إلى القرية. ٣- كيف حالك يا عمر. ٤- بخير والحمد لله. ٥- صليت الظهر في المسجد. ٦- مروان مريض اليوم.

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٣		٣	١- يَتَأَخَّـرُ ٢- سَفَر ٣- الأَخِيـر ٤- يَـجْلِس ٥-يَتَكَلَّمُ
		٤	١- الأَخِيـر ٢- يَتَكَلَّمُ ٣- يَتَأَخَّـرُ ٤- يَـجْلِسُ ٥- سَفَر
	٢	٥	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يُـجِيبُ ٣- يَـجْلِسُ ٤- قِصَّة ٥- الأَخِيـر ٦- يَغِيبُ ٧- أَوَّلاً ٨- يَتَأَخَّـرُ ٩- صَفّ ١٠- يَقومُ ١١- سَفَر
		٨	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يَغيبُ ٣- قِصَّة
		١	١- **مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ إلى مَكَّةَ ؟** عَمّي تَأَخَّرَ. ٢- **مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا ؟** المُعَلِّمُ تَكَلَّمَ أَوَّلًا . ٣- **مَنِ الأَوَّلُ ؟** مُحَمَّدٌ هُوَ الأَوَّلُ . ٤- **مَنْ غابَ مِنَ الطُّلّابِ ؟** عَدْنانُ غابَ يا أُسْتاذُ. ٥- **لماذا قامَ سَعيدٌ ؟** قامَ لِيَرْكَبَ السَّيّارَةَ .
		٢	١- قُمْ أَوَّلاً يا بُنَيَّ. ٢- هَذِهِ قِصَّةٌ جَميلَةٌ . ٣- هَلْ تُـحِبُّ السَّفَرَ؟
	٤	٣	١- مَنْ غابَ يَوْمَ السَّبْتِ؟ ٢- اِقْرَأ القِصَّةَ الأُولَى يا مَنْصورُ. ٣- لِـماذا قامَ مُعْتَصِمٌ ؟ ٤- الآنَ أَجِبْ. مَنْ قامَ ؟ ٥- أَحْـمَـدُ قامَ أَوَّلاً، ثُـمَّ عَلِيٌّ. ٦- عَبْدُ العَزيزِ غاب اليَوْمَ. ٧- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ اليَوْمَ ؟ ٨- مَنْ جَلَسَ فـي الصَّفِّ الأَخِيـرِ؟ ٩- قامَ؛ لِيَرْكَبَ الطّائِرَةَ. ١٠- عَبْدُ اللهِ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٤	٢	٣	١-مَفْتوح. ٢- قَميص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظيف. ٥ ثَوْب. ٦- حِجاب. ٧- مُغْلَق.
		٤	١-مَفْتوح. ٢- قَميص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظيف. ٥- ثَوْب. ٦- حِجاب. ٧- مُغْلَق.
		٥	١- ثَوْب ٢- قَميص ٣- مُغْلَق ٤- يَعْرِفُ ٥- مَفْتوح ٦- نَظيف ٧- حِجاب
		٨	١-مَفْتوح ٢- نَظيف ٣- قَميص
	٤	١	١- **هَلْ تَعْرِفُ زَيْنَبَ ؟** نَعَمْ أعْرِفُها. ٢- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَبْيَضَ. ٣- **ماذا يَلْبَسُ الطِّفْلُ ؟** يَلْبَسُ قَميصًا أزْرَقَ. ٤- مَرْيَمُ تَلْبَسُ حِجابًا أسْوَدَ. ٥- هَذا طالِبٌ نَظيفٌ. ٦- هَذا ثَوبٌ مُتَّسِخٌ. ٧- البابُ مَفْتوحٌ. ٨- التّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.
		٢	١- هَلْ تَعْرِفُ سُفْيان ؟ ٢- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَميصًا أزْرَق. ٣- وَهَلْ تَعْرِفُ زَهْرَة ؟ ٤- نَعَمْ ، تَلْبَسُ حِجابًا أَخْضَر. ٥- هُوَ يَلْبَسُ ثَوْباً أَبْيَض. ٦- نَعَمْ ، تَلْبَسُ حِذاءً أَصْفَر. ٧- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ حِذاءً أَصْفَر. ٨- وَهَلْ تَعْرِفُ مُحْسِناً ؟
هل تذكرون؟		١	١- لا أَشْرَبُ الحَليبَ في الصَّباحِ. ٢- أَشْرَبُ العَصيرَ ، وأشرَبُ الـماءَ. ٣- مَسْعودٌ مَريضٌ اليَوْمَ. ٤- حِذاءٌ نَظيفٌ، وَحَقيبَةٌ مُتَّسِخَةٌ. ٥- كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ السّابِعَةَ لَيْلاً. ٦- عَلِيٌّ قامَ أوَّلاً، فَأَسْعَدُ. ٧- يَلْبَسُ نَظيفٌ ثَوْباً نَظيفاً. ٨- مَنْ جَلَسَ في الفَصْلِ الأخيرِ؟ ٩- يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْباً أَبْيَضَ، وَنَظّارَتُهُ سَوْداءُ.
		٢	١- مَفْتوح ٢- نَظيف ٣- مُتَّسِخ ٤- مُغْلَق ٥- تَأَخَّرَ ٦- يَحْتاجُ

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٥	٢	٣	١- يَكْفي ٢- سُفْرَة ٣- فاكِهَة ٤- ثُلُث ٥- تَمْر
		٤	١ -سُفْرَة ٢- يَكْفي ٣- رُبُع ٤-ثُلُث ٥-تَمْر
		٥	١- ثُلُث ٢- نِصْف ٣- سُفْرَة ٤- كِيلو ٥- فاكِهَة ٦- مَوْز ٧- رُبُع ٨- تَمْر ٩- سُفْرَة ١٠- بُرْتُقال ١١- ليمون
	٤	١	١- أُريدُ بَعْضَ المَـوْزِ مِنْ فَضْلِكِ. ٢- خُذْ تَمْرًا أَيْضًا. ٣- أُريدُ لَيْمونًا مِنْ فَضْلِكَ. تَفَضَّلْ هَذا هُوَ اللَّيْمون. ٤- هَلْ وَضَعْتِ السُّفْرَةَ يا سَلْمى ؟ نَعَمْ . ٥- ماذا تُريدُ لِلْغَداءِ ؟ أُريدُ بُرْتُقالًا.
		٢	١- أُريدُ مَوْزًا. كَمْ تُريدُ ؟ أُريدُ نَصْفَ كيلو. ٢- هَلْ هَذا يَكْفي ؟ نَعَمْ، ثُلُث كيلو يَكْفـي. ٣- يَكْفـي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمَ رُبُعُ كِيلو مِنَ البُرْتُقالِ. ٤- وكَمْ تُريدُ مِنَ التَّمْرِ ؟ أُريدُ كيلو.
		٣	١- كَمْ كِيلو تُريدُ ؟ أَريدُ نِصْفَ كيلو. ٢- هَلْ تُريدُ لَيْموناً ؟ لا، أَريدُ بُرْتُقالاً. ٣- كَمْ كِيلو تُريدُ ؟ أَريدُ رُبُعَ كيلو. ٤- كَمْ كِيلو تُريدُ ؟ أَريدُ ثُلُثَ كيلو. ٥- ماذا تُريدُ ؟ أَعْطِني نِصْفَ كِيلوِ تَمْراً. ٦- هَلْ هَذا يَكْفي؟ نَعَمْ، يَكْفـي لِلسُّفْرَةِ. ٧- ماذا تُريدُ لِلسُّفْرَةِ ؟ أريدُ تَمْراً وَمَوْزًا. ٨- هَلْ يكْفي نِصْفَ كيلو مِنَ التَّمْرِ ؟ لا ، أُريدُ مَوْزًا أيْضًا.
	٥	٥	١- نِصْفَ ٢- رُبُعَ ٣- السُفْرَة ٤- كِيلو ٥- بُرْتُقالٌ ٦- أُريدُ

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٦	٢	٣	١- سِكّين ٢- طَماطِم ٣-مِلْعَقة ٤- شَوْكَة ٥- كَأس ٦- طَعام
		٤	١-سِكّين ٢-مِلْعَقة ٣-كَأس ٤- طَماطِم ٥-شَوْكَة ٦- يَضَعُ ٧- ضيوف ٨- مائدة
		٥	١- شَوْكَة ٢- طَبَق ٣- مِلْعَقة ٤- طَبَق ٥- طَماطِم ٦- يَضَعُ ٧- يُحِبُّ ٨- كَأس ٩- سِكّين ١٠- بَصَل ١١- كوب ١٢- طَعام ١٣- ضيوف ١٤- مائدة
	٤	١	١ - أحْتاجُ سِكّينًا مِنْ فَضْلِكَ . وَضَعْتُ لَكَ سِكّينا عَلى السُّفْرَةِ . ٢- ماذا وَضَعْتَ عَلى السُّفْرَةِ أيْضًا ؟ وَضَعْتُ لَكَ شَوْكَةً. ٣- أحْتاجُ مِلْعَقَةً صَغيرَةً حاضِرٌ، سَأُحْضِرُ لَكَ مِلْعَقَةً صَغيرَةً ٤ - كَمْ طَبَقًا وَضَعْتِ ؟ وَضَعْتُ طَبَقًا واحِدًا ٥- أيْنَ المَاءُ يا فاطِمَةُ ؟ سَأُحْضِرُهُ إنْ شاءَ اللهُ . ٦- وَأَحْضِري كُوبًا مِنَ الشّاي أَيْضاً .
		٢	١- أنا أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العَشاءِ. ٢- هَلْ تَأْكُلُ البَصَلَ مَعَ العَشاءِ ؟ نَعَمْ آكُلُهُ. ٣- وَضَعْتُ بَعْضَ الحَليبِ عَلى السُّفْرَةِ أيْضًا. حَسَنًا فَعَلْتِ. ٤- أنا أُحِبُّ الرُّزَّ ، هَلْ وَضَعْتِ شَيْئًا مِنْهُ عَلى السُّفْرَةِ؟ ٥- الطَّعامُ عَلى المائِدَةِ، هَلْ وَصَلَ الضُّيوفُ ؟
		٣	١- لِماذا لا تُريدُهُ ؟ لِأنّني لا أُحِبُّ البَصَلَ. ٢- ماذا تُحِبُّ أيْضاً ؟ أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ الغداءِ. ٣- هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يا فاطِمَةُ ؟ نَعَمْ، وَضَعْتُ طَبَقَ البَيْضِ. ٤- ماذا وَضَعْتِ يا ابْنَتي ؟ وَضَعْتُ سِكّيناً لِكُلِّ واحِدٍ. ٥- وَماذا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟ وَضَعْتُ كُوبَ الماءِ. ٦- كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتِ ؟ وَضَعْتُ ثَلاثينَ شَوْكَةً . ٧- لِمَنْ كُوبُ الحَليبِ هَذا ؟ هَذا لِجَدَّتي . ٨- أَيـنَ طَبَقُ الرُّزِّ؟ الطَّبَقُ عَلى المائِدَةِ. ٩- أَيـنَ الشَّوْكَةُ؟ الشَّوْكَةُ مَوْجودَةٌ . ١٠- مَتى سَيَجْهَزُ الأَكْلُ؟ بَعْدَ قَليلٍ . ١١- لِماذا وَضَعْتِ الطَّعامَ عَلى المائِدَةِ؟ وَصَلَ الضُّيوفُ.

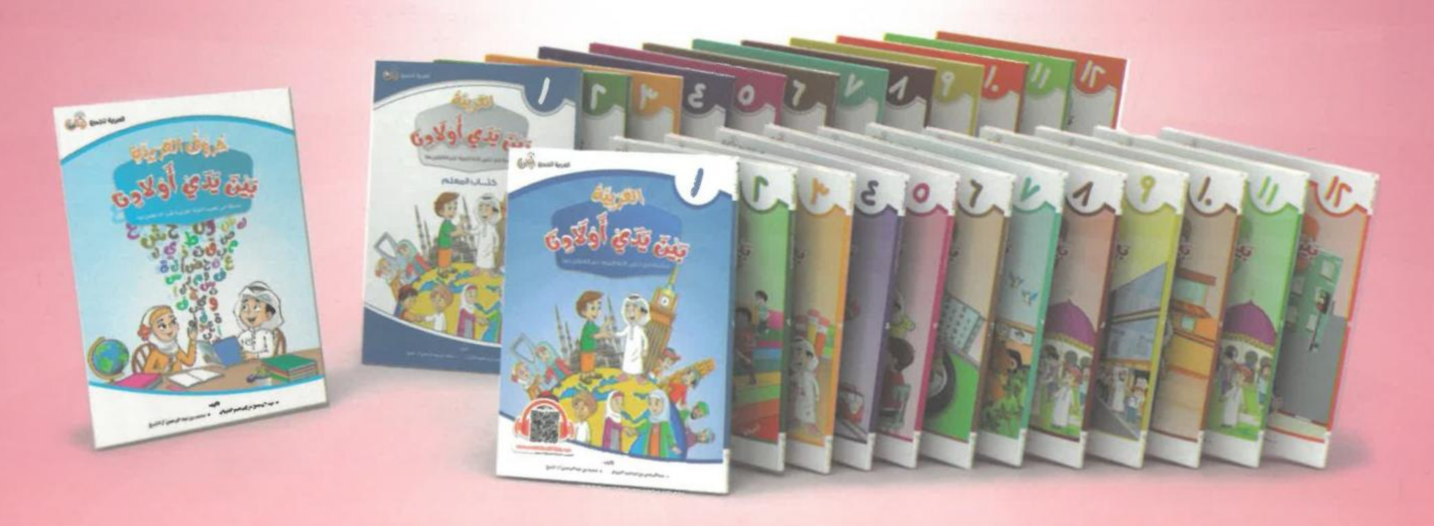
الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٧	٢	٣	١-عُشر ٢- عِنَب ٣- مِلح ٤- يَطْلُبُ ٥- بَطَاطِس
		٤	١-مِلح ٢-بَطَاطِس ٣-عُشر ٤-يَطْلُبُ ٥- عِنَب
		٥	١- بَطَاطِس ٢- دَقيقَة ٣- يَطْلُبُ ٤- صَباحُ النُّوْر ٥- صَباحُ الخَيْر ٦- يَجْهَزُ ٧- مِلح ٨- عُشر ٩- يُحضِر ١٠- أَذانُ الظُّهر ١١- عِنَب
	٤	١	١- أُريدُ بَطاطِس. هذا هُوَ البَطاطِسُ. ٢- أُريدُ عِنَباً . هذا هُوَ العِنَبُ . ٣- بَقِـيَ عِشْرونَ دَقيقَةً عَلى الأذانِ، هَيّا إلى المَسْجِدِ . ٤- ماذا أَحْضَرْتَ مِنَ الطَّعامِ ؟ أَحْضَرْتُ المِلْحَ. ٥- مَتى تأْتـي ؟ بَعْدَ العَصْرِ .
		٢	١- صَباحُ الخَيْرِ. صَباحُ النّوْرِ . ٢- بَقِيَ دَقيقَةٌ عَلى الصَّلاةِ . ٣- مَتى سَيَجْهَزُ الأَكْلُ يا سَعيدَةُ ؟ ٤- أريدُ عُشْرَ كيلو عِنَباً . ٥- ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعامِ ؟
		٣	١- أَيْـنَ الأَكْلُ ؟ بَقِيَ عِشْرونَ دَقيقَةً. ٢- صَباحُ الخَيْرِ. صَباحُ النُّوْرِ. ٣- مَتى يَصِلُ عَمُّكَ ؟ بَقِيَ ثَلاثونَ دَقيقَةً. ٤- بَقِـيَ عَلى ماذا ؟ عَلى أَذانِ الفَجْرِ . ٥- مَتى سَيَجْهَزُ الفَطورُ ؟ بَعْدَ نِصْفِ ساعَةٍ . ٦- ماذا طَلَبَ جَدُّكَ ؟ طَلَبَ عَصيرَ عِنَبٍ. ٧- لِماذا لَمْ تُحْضِرِ المِلْحَ ؟ لا أُحِبُّ المِلْحَ . ٨- هَلْ عَلى المائِدَةِ بَطاطِسُ ؟ لا ، عَلَيْها طَماطِمُ . ٩- شُكْراً عَلى هَذا الأَكْلِ الجَيِّدِ. عَفْواً يا أَخي . ١٠- أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ البَطَاطِسَ. أَحْضَرْتُ المِلْحَ والبَطَاطِسَ.

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٨	٢	٣	١- يَـنْظُرُ ٢- مَساءُ الـخَيْـر ٣- وَلَد ٤-مَساءُ النّور ٥- بِساط ٦- مِرْآة ٧- قَوِيّ ٨- سَوْف
		٤	١-وَلَد ٢-مَساءُ الـخَيْـر ٣-مَساءُ النُّور ٤-بِساط ٥- قَوِيّ ٦-مِرْآة ٧- يَـنْظُرُ ٨- سَوْف
		٥	١- مَساءُ النُّور ٢- مَساءُ الـخَيْـر ٣- بِساط ٤- وَلَد ٥- يَـنْظُرُ ٦- مِرْآة ٧- قَوِيّ ٨- سَوْف
	٤	١	١ - **لَيْسَ الوَالِدُ مَوْجُوداً** ، ابْـحَثْ عَنْهُ هُناكَ. ٢- **أَيْـنَ البِساط ؟** لَيْسَ مَوْجُوداً. ٣- **ابْـحَثْ عَنِ المِرْآةِ.** لَمْ أَجِدْها. ٤ - هَلْ وَجَدْتَ النّظارَةَ ؟ ٥- **مَساءُ الـخَيْـرِ** - مَساءُ النّورِ. ٦- أَنْتَ قَوِيٌّ يا عَمّـي .
		٢	١- القَلَمُ مَوْجودٌ ، ولَيْسَ الكِتابُ مَوْجُوداً. ٢- أُنْظُرْ إلى كِتابِكَ يا طالِبُ . ٣- **ماذا تأكُلُ ؟** آكُلُ فطوري. ٤- **وَماذا تَشْرَبُ ؟** أَشْرَبُ الماءَ . ٥- اِسْتَمِعْ جَيِّدا يا سُفْيانُ.
		٣	١- مَساءُ النَّورِ. ٢- أَبْحَثُ عَنْ مِقْلَمَتـي. ٣- أَبْحَثُ عَنْ حَقيبَتـي. ٤- اِبْـحَثْ عَنْهُ في المَدْرَسَةِ. ٥- لَـمْ أَجِدِ الحَقيبَةَ . ٦- لَيْسَ الكِتابُ مَوْجُوداً. ٧- لا ، ما رَأَيْتَهُ . ٨- نَعَمْ ، وَوَجَدْتُهُ . ٩- لا، لَيْسَ مَعـي مِرْآةٌ .
هل تذكرون؟		١	١- هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ ؟ ٢- وَوَضَعْتَ كُوبَ الـحَليبِ. ٣- حَسَنًا فَعَلْتَ. ٤- عُشْرُ هَذا الوَقْتِ لا يَكْفي. ٥- هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصيـرَ عِنَبٍ؟ ٦- السَّلامُ عَلَيْكُمْ، يا وَالِدي. ٧- اِبْـحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَـجِدُهُ.
		٢	١- يَضَعُ ٢- عُشر ٣- مِلْعَقَة ٤-بَصَل ٥-كَأس ٦-كَوْب ٧-طَبَق ٨- طَماطِم
		٣	١- مِرْآة ٢- صَباحُ الـخَيْـر ٣- مِلْح ٤- بَطاطِس ٥- دَقيقَة ٦- عِنَب ٧- يَطْلُبُ ٨- أَذانُ الظُّهر
		٤	١- في ٢- مُغْلَق ٣- فاكِهَة ٤- رُبُع ٥- مَوجود ٦- بِساط ٧- ثُلُث ٨- يَـجْهَرُ



العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.



978-603-91130-4-1
Printed in KSA

www.ArabicForAll.net